



COLECCIÓN **HÉROES Y VILLANOS**

AQUAMAN

LA FOSA

GEOFF JOHNS • IVAN REIS • JOE PRADO

IVAN REIS
JOE PRADO



DC
COMICS™

ecc

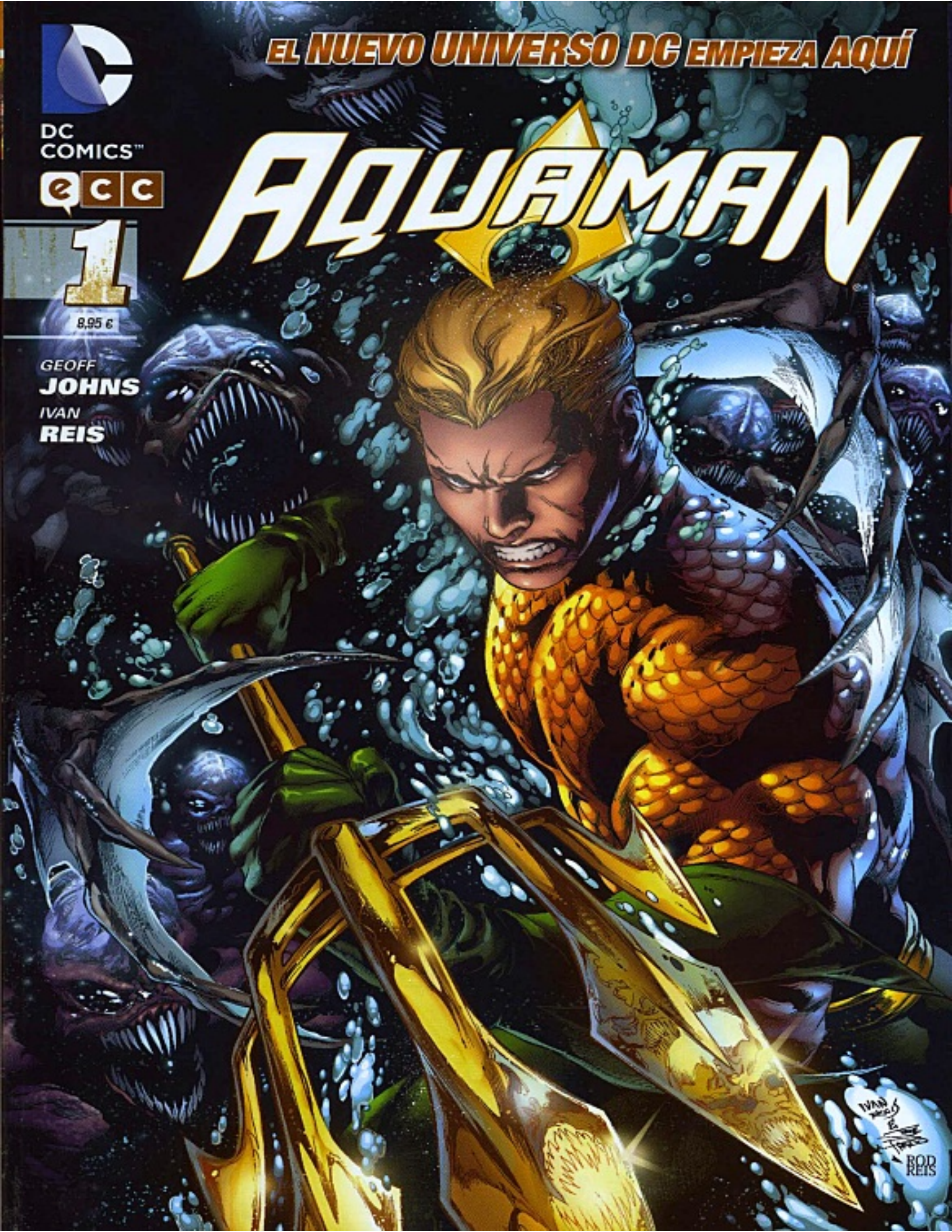
1

8,95 €

GEOFF
JOHNS
IVAN
REIS

EL NUEVO UNIVERSO DC EMPIEZA AQUÍ

AQUAMAN



IVAN
REIS
FOR



LA HISTORIA HASTA AHORA

ciudad sumergida de Atlantis. Huérfano de madre y ajeno a su legado, Arthur vivió sus primeros años educado en la bondad, como un niño más, pese a estar dotado de habilidades sobrehumanas como sus poderes telepáticos, que le permitían comunicarse con las criaturas marinas. Llegó a ser monarca de los atlantes, contrajo matrimonio con Mera y estuvo entre los miembros fundadores de la Liga de la Justicia. Sin embargo, prefiere llevar una vida más cercana a la de los habitantes de la superficie, por quienes se ve continuamente ullipendiado, que a la de aquellos que le venerarían como su rey.



ESTE MES EN EL nUDC

Algunos de los compañeros de Aquaman en la Liga de la Justicia no están pasando por un momento especialmente bueno. Por una parte, un peligro tan ancestral como desconocido se

ciernen sobre Bruce Wayne en el primer número de *Batman*, escrito por Scott Snyder (*Detective Comics: Ciudad hambrienta*) y dibujado por Greg Capullo (*Spawn*). Por otra, Hal Jordan debe afrontar una nueva vida sin anillo de poder en *Green Lantern* núm. 1, una obra guionizada por Geoff Johns (*Flashpoint*). Por último, Flash se ve obligado a investigar el caso de un ejército de clones que tiene mucho que ver con un antiguo amigo en el debut de su nueva colección, que escribe y dibuja Francis Manapul, el artista que se ocupó de ilustrar sus aventuras en la anterior etapa.



EN EL OJO DEL HURACÁN

AQUAMAN núm. 1

Publicación de ECC Ediciones, Manuel Ballbé, 5, bajos, 08034 Barcelona.

Originally published by DC Comics in the U.S. as Aquaman 1-4 (09/2011-12/2011).
Original U.S. editor: Patrick McCallum.

Copyright © 2012 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by ECC Ediciones under license from DC Comics. Spanish translation rights arranged through ECC Ediciones, Barcelona.
Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o ECC Ediciones.

Director editorial: Francisco Calderón
Editores: Gustavo Martínez, Sira Guarida, Arnau Sogas, Albert Torner, Isaac Romera
Editor adjunto: Marc Viaplana
Traducción: Fran San Rafael Simó
Corrección: Merche Bermúdez
Retulación: Juli Casas, Dolores Faraco

Impreso en España por: GAYBAN (B-13702-2012) ISBN O.C.: 978-84-15520-70-2 / ISBN: 978-84-15520-71-9
Fecha de edición: Mayo 2012

El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Recuerda que puedes encontrar o solicitar todos nuestros productos en tu librería especializada favorita. Igualmente, puedes adquirirlos a través de:
www.planetacomic.net

WWW.ECCEDICIONES.COM

AQUAMAN

Contiene: *Aquaman* núms. 1-4



AGUAS REVUELTAS

La versión del origen de Aquaman de la Edad de Plata es la que parece regir, a grandes rasgos, para su actual encarnación en el relanzamiento de DC. Según ella, una exiliada llamada Atlanna escapaba de Atlantis para llegar malherida a las inmediaciones de un faro, donde Tom Curry la socorrió. Su relación daría como fruto el nacimiento de Arthur, que al morir ella terminaría criado por su padre y descubriendo sus asombrosas habilidades sobrehumanas: podía permanecer bajo el agua por tiempo indefinido, como cualquier atlante, pero también poseía capacidades telepáticas que le permitían comunicarse con las formas de vida marinas, además de fuerza y agilidad superiores. Eso no impidió que luego se añadieran otros episodios "discutibles" al mito: tras *Crisis en Tierras Infinitas* veíamos cómo, durante parte de su infancia, a Arthur lo criaron los delfines; o descubríamos que Tom quizá no fue su verdadero padre biológico, o que su nombre atlante era en realidad Orin. En cualquier caso, se diría que su ascensión al trono de Atlantis y su matrimonio con Mera, refugiada de otra dimensión, continúan formando parte de su historia. También la muerte del hijo que tuvieron cuando era un bebé, o al menos su desaparición. Sin embargo, hay aportaciones posteriores que tal vez no se consideren parte del actual canon. Arthur perdió una mano, devorada por pirañas, mientras luchaba contra el villano llamado Caribdis. La sustituyó por un arpón, luego convertido por Laboratorios S.T.A.R. en un arma mortífera que él podía guiar con su fuerza mental. Esa mano ausente se volvería incluso una especie de apéndice místico, hecho de agua y vinculado a la Dama del Lago artúrica. Pero todo eso quedó atrás ya, en cierto modo, cuando Arthur pareció abandonar el mundo de los vivos en beneficio de un joven sucesor. Sin embargo, con *El día más brillante* y el regreso del Aquaman original (de cuerpo entero), todo parecía recobrar un aura de normalidad y de "nuevo comienzo"... Si no fuese porque Mera, en un arranque de sinceridad, le revelaba que desde el principio su misión había sido matarle: a ella la enviaron desde su dimensión subacuática, Xebel, para asesinar al monarca de Atlantis como venganza en nombre de todo su pueblo desterrado. Pero no pudo evitar, contra todo pronóstico, enamorarse de él. Quede lo que quede en pie de la historia que compartieron, en este Nuevo Universo DC su amor sigue adelante: están dispuestos a emprender juntos una nueva vida en el mundo de la superficie.

Felip Tobar

8 mayo 2012

Mamansión CRG

<http://mamansion-crg.net>











DC COMICS *TE PRESENTA EL ORÍGEN DE*

LA FOSA

PARTE 1

GEOFF JOHNS

GUION

IVAN REIS

DIBUJO

JOE PRADO: TINTA

ROD REIS: COLOR

SEAN MACKIEWICZ:

EDITOR ADJUNTO

PATRICK McCALLUM: EDITOR

PORTADA DE
IVAN REIS, JOE PRADO
Y ROD REIS

AQUAMAN
CREADO POR PAUL NORRIS



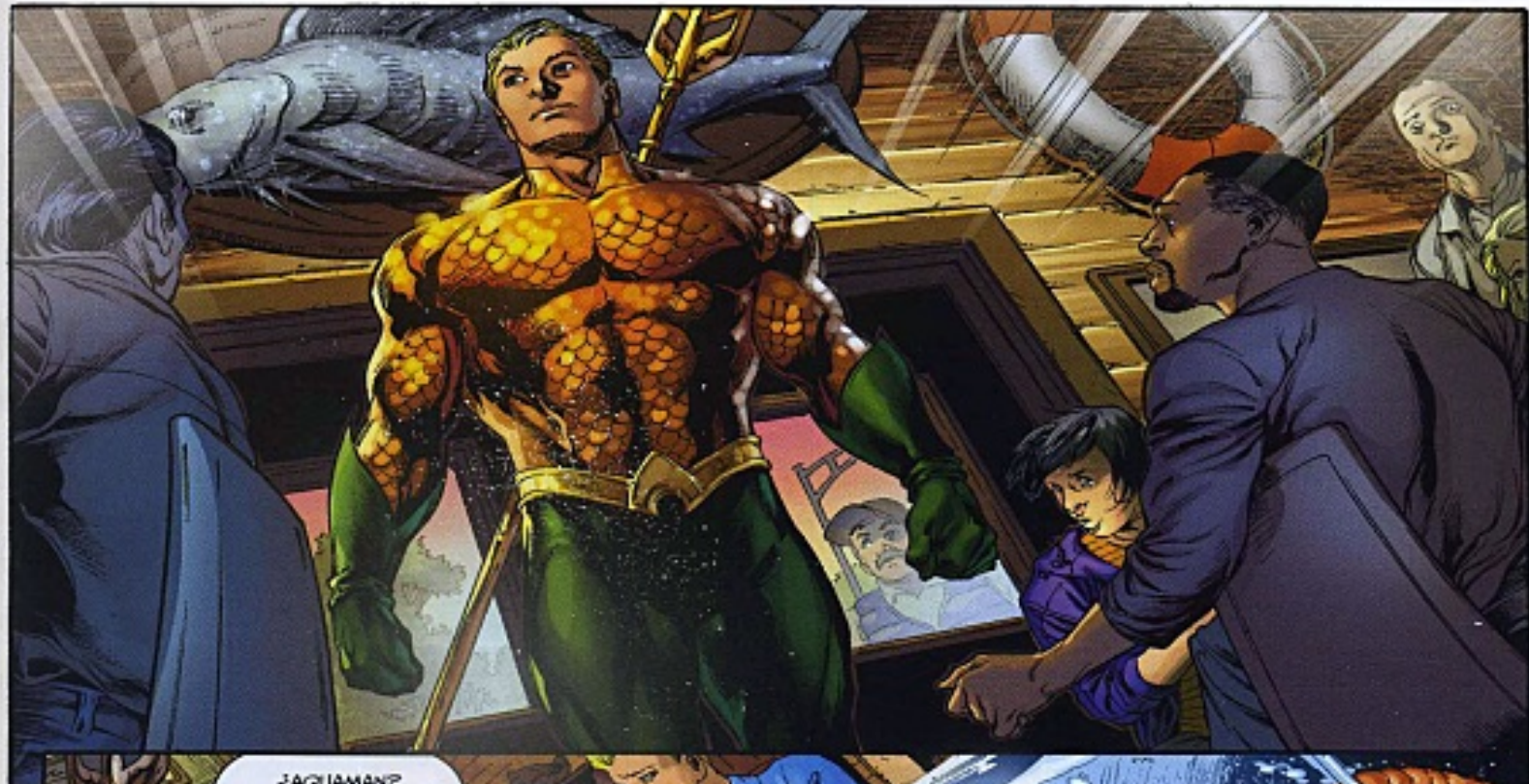












¿AGUAMAN?
¿AGUI? ¿QUÉ
DEMONIOS HACE
AGUI? ESTO ES UNA
MARISQUERÍA.

QUE
CULPABLE ME
SIENTO.

¿Y QUE
HACEMOS?



¡MIRA A
VER QUE
QUIERE!



¿AGUAMAN?
EH...













¿POR QUÉ
ERES FARERO,
PAPÁ?

¡PODRÍAS
TENER UN
BARCO Y SER
CAPITÁN!



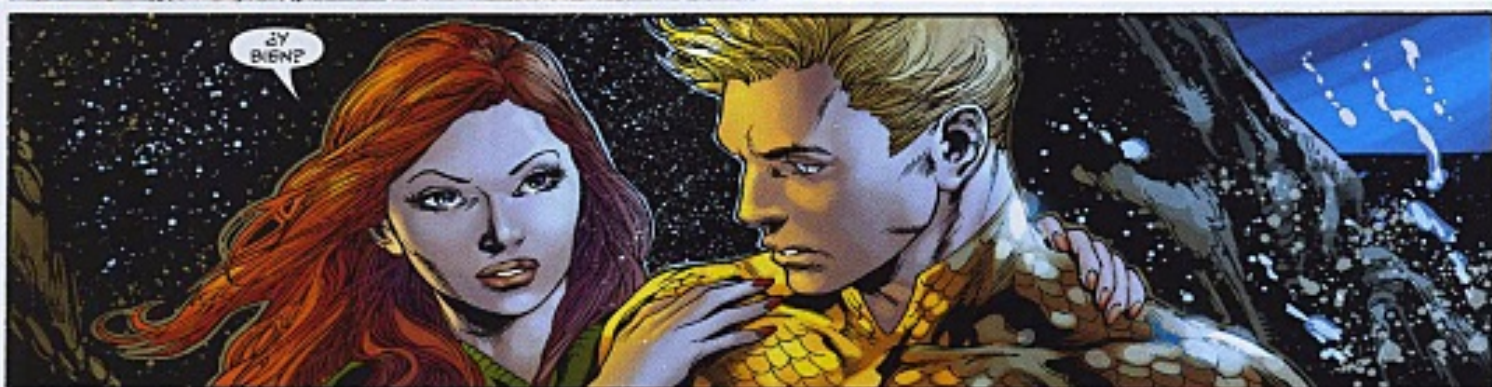
ASÍ ES.

PERO
ALGUIEN TIENE
QUE QUEDARSE EN
TIERRA PARA AYUDAR
A ESOS CAPITANES
Y PARA VIGILAR
LAS COSTAS,
ARTHUR.



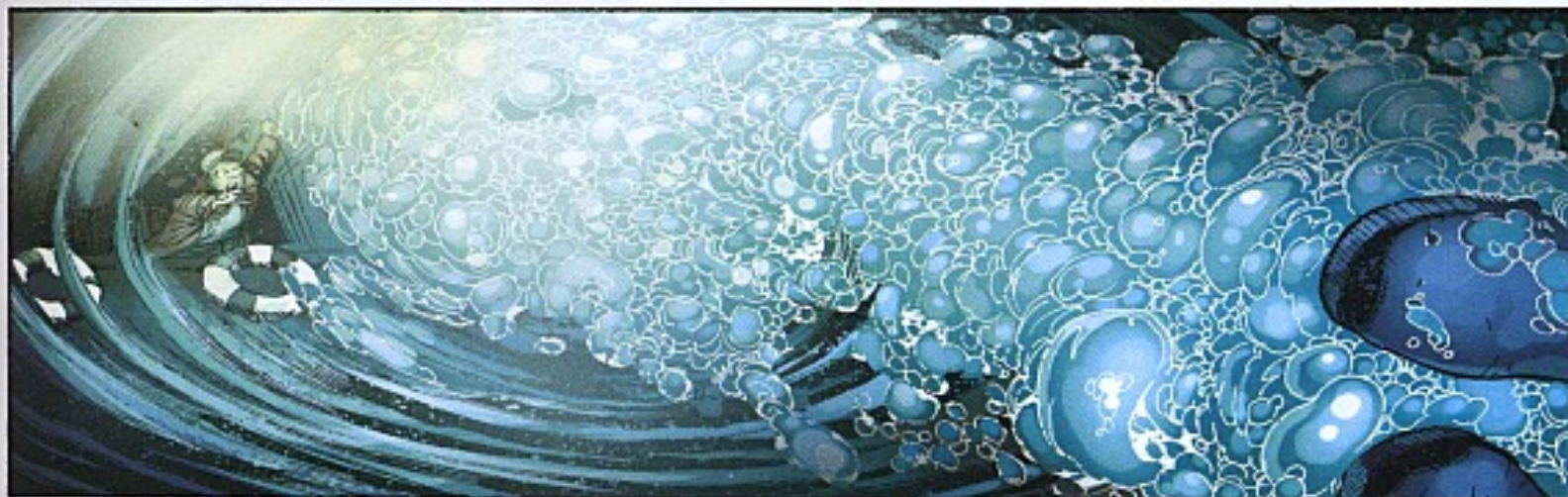
ESO SE LLAMA
RESPONSABILIDAD.

¿ARTHUR?







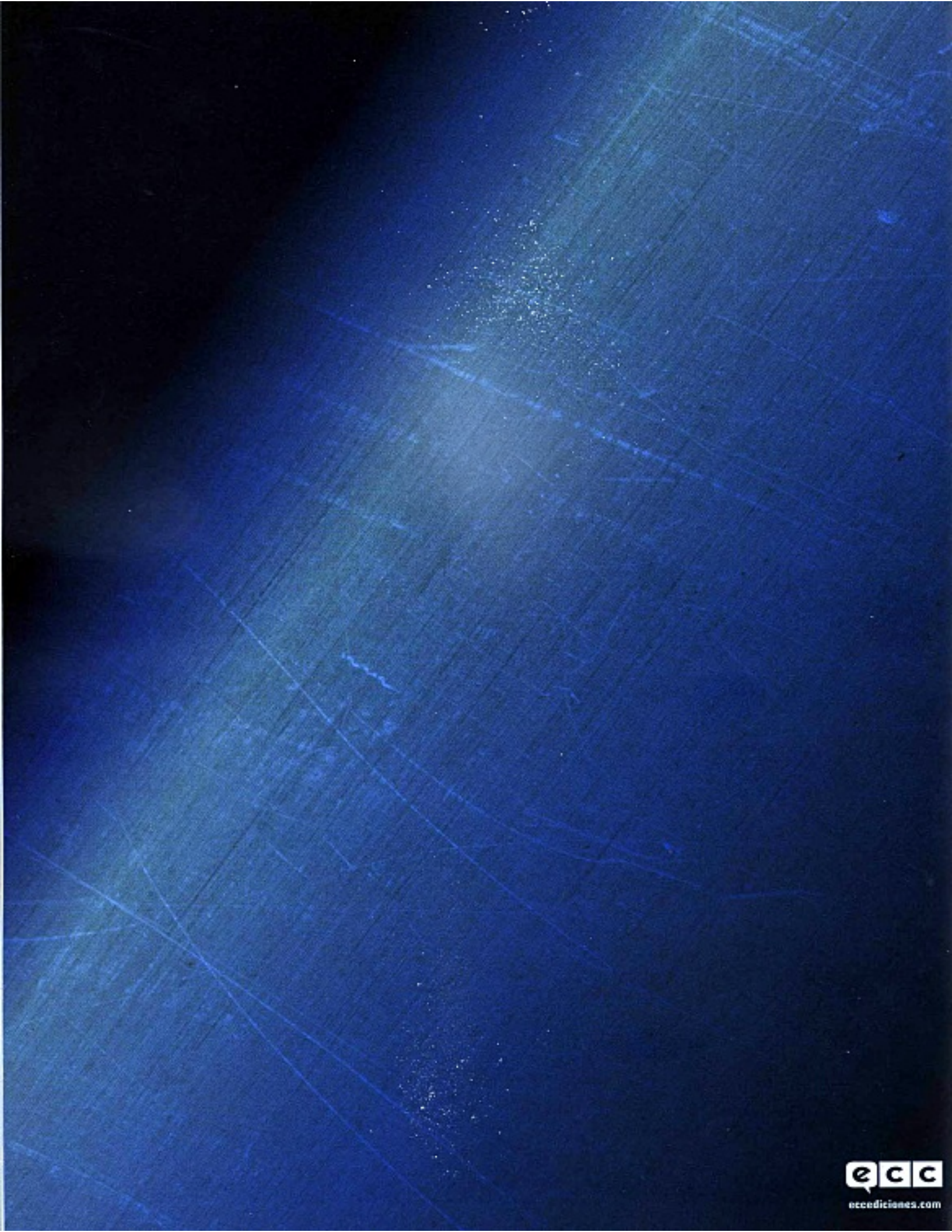






IVAN
REIS
ROD
REIS

Capa Aquaman Vol. 2 USA
Desenho: Ivan Reis



















TE PARECES A
AGUAMAN, PERO ES
DIFÍCIL SABERLO SE-
GURO SIN LA CAMI-
SETA NARANJA.

ES UNA ARMADURA
DE ESCAMAS. ¿EN QUE
PUEDO AYUDARTE?

ME LLAMO
WILSON.

SOY EL...
SHERIFF DE
BEACHROCK.
ESTÁ...

YA LO SE.
A 50 KILOMETROS
AL NORTE.

SEGÚN LA PRENSA
SENSACIONALISTA, AGUAMAN VIVE
EN UN FARO. ME HE PASADO POR
TODOS LOS DE LA COSTA. LLEVO
HORAS YENDO Y VINIENDO EN
COCHE, PERO POR FIN TE HE
ENCONTRADO Y...

¿ES
AGUAMOMAN?

SE
LLAMA
MERA.

BUENAS
NOCHES,
AGENTE.



CREÍA QUE ERAS UNA
SIRENA. SO SOLO LO ERES
EN EL AGUA?

¿FUNCIONA
ASÍ?

NO. LO QUE YO HAGO
ES CONTROLAR
EL AGUA.



¿PODEMOS
AYUDARTE?



ANOCHÉ,
ATACARON BEACHROCK
UNOS MONSTRUOS
QUE SALIERON
DEL AGUA.

TÚ HABLAS
CON LA FAUNA
MARINA,
¿NO?



¿PUEDES AVERIGUAR QUE
HICIERON CON AQUELLA GENTE?



LA FOSA

PARTE 2



GEOFF JOHNS GUION **IVAN REIS** DIBUJO
JOE PRADO: TINTA **ROD REIS**: COLOR
SEAN MACKIEWICZ: EDITOR ADJUNTO **PATRICK McCALLUM**: EDITOR

AQUAMAN
CREATED BY PAUL MORRIS



¿LOS GUARDA-
COSTAS? ¿LA MARINA?
YO DIRÍA QUE YA HABÉIS
PEDIDO MUCHA
AYUDA.

EH...

¿WILSON?



¿DÓNDE DEMONIOS
ESTABAS? ESTO ES UNA CASA
DE LOCOS, Y VAS Y
TE MARCHAS...

¿Y...Y VUELVES
CON AGUAMAN Y
AGUAWOMAN?



NERA.

EL SHERIFF NOS HA
PEDIDO QUE ECHEMOS
UN VISTAZO.

¿EL SHERIFF?
EL SHERIFF
SOY YO, AGUAMAN.
WILSON ES MI
AYUDANTE.

¡AYU-
DANTE!

POR
AHORA.

PERDÓN, PERO...
MIRE, SHERIFF,
AGUAMAN SABE
TODO LO QUE
HAY QUE SABER
SOBRE EL MAR
Y LO QUE HAY
DENTRO.

¿PORQUE ES
DE ATLANTIS? ME PARECE
QUE HAS VISTO DEMASIADOS
DOCUMENTALES SOBRE
MISTERIOS.

AGUAMAN SALVO A MI HERMANA
EL AÑO PASADO. ESTABA EN EL
CRUCERO QUE SE HUNDIO EN
ISLANDIA. VIO LO QUE ES
CAPAZ DE HACER Y...

HA DESAPARECIDO MEDIO
PUEBLO. NOS HEMOS PASADO LA MAÑANA EN
EL PUERTO LIMPIANDO RESTOS DE UN MONTÓN
DE GENTE. NO QUIERO QUE NADIE MÁS SE INTER-
PONGA EN EL TRABAJO DE LOS FEDERALES.

DISCUL-
PAD.

¡EH!
¡DETE-
NEOS!

TENDRÍAN
QUE HACERTE UNA
REVERENCIA.

NO
SOY SU REY,
MERA.

HAY QUE
EDUCARLOS.
SERÁ UN
PLACER.

MIRA
QUÉN
ES.

TÍO,
MATARÍA POR
RESPIRAR EN
EL AGUA SIN
EL EQUIPO.

¿QUE
HACE?

BUSCAR.



NO HAY...
NADA.

¿CÓMO QUE
NO HAY NADA?

AHÍ ABAJO
NO HAY NADA
QUE ME
RESPONDA.
NI PECES
NI NADA.

¡AQUÍ!







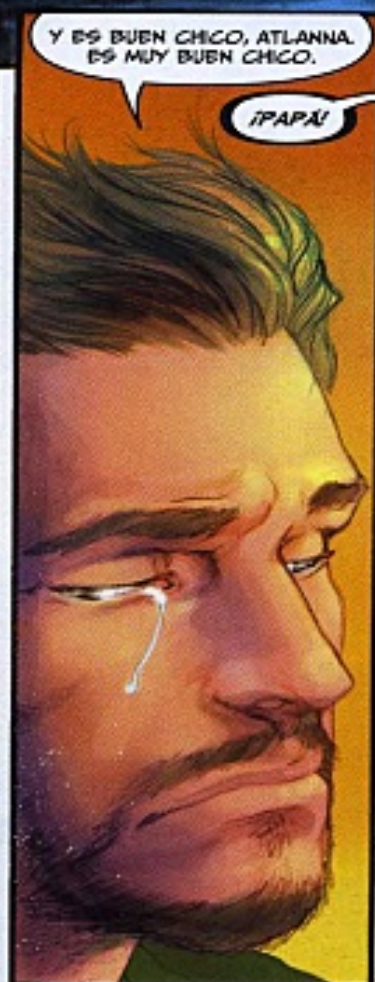






ESTA
COMIDA
NOS LA
LLEVA-
MOS A
LA FOSA





"AHÍ FUERA HAY COSAS QUE
NI SIQUERA IMAGINAS."

LA FOSA

PARTE 3

GEOFF JOHNS

GUION

IVAN REIS

DIBUJO

JOE PRADO

TINTA

RODREIS
COLOR

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR/ADJUNTO

PATRICK MCCALLUM
EDITOR

AQUAMAN
TRABAJO PAUL MORRIS











LLEVAD LA
COMIDA
A CASA.



A CASA.

A CASA.



SALVADNOS.









TENEMOS QUE LLEVAR ESTA COSA A LOS CHICOS Y CHICAS DE LA BASE. PUEDE QUE NOS DIGAN QUE DEMONIOS TENEMOS AQUÍ.

SON LUMINISCENTES, COMO LOS RAPES BENTÓNICOS DEL LECHO OCEÁNICO. VIENEN DE UN SITIO PROFUNDO. YO...

LO TENEMOS CONTROLADO, AGUAMAN.

SEGURO QUE TIENES BUENA INTENCIÓN, PERO...

PERO ¿QUÉ?

NO SABES QUE SON ESOS MONSTRUOS NI HAS PODIDO DETENERLOS, PERO TE HAS ESFORZADO MUCHO Y TE LO AGRADEZCO. TE LO AGRADECEMOS TODOS.

CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, CUANDO ACLAREMOS ESTO, TE ASEGURO QUE DIRÉ A LA PRENSA QUE NOS AYUDASTE, ¿DE ACUERDO?

TE DAREMOS BUENA PRENSA PARA VARIAR.

VÁMONOS, MERA.

¡EH, EH! ¡ALTO AHÍ!

¡LA COSA ESA ES PROPIEDAD DEL GOBIERNO!

"NO LES HAGAS CASO."



SUS DIENTES
ESTÁN HECHOS
PARA ARRANCAR
LA CARNE DE
LOS HUESOS.

SE SABE
QUE ATACAN A LOS
ANIMALES QUE VAGAN
POR SUS RÍOS, IN-
CLUIDOS LOS SERES
HUMANOS.

PERO EXISTEN
MUCHOS MITOS
SOBRE LA AUTÉNTICA
NATURALEZA DE
ESTOS PECES.

NO PUEDEN
DEJAR UNA VACA EN
LOS HUESOS EN CUESTIÓN
DE MINUTOS NI SON LOS
MONSTRUOS QUE
CREEMOS QUE SON.

DE HECHO,
VIAJAN EN GRUPO PARA
PROTEGERSE DE LOS
DEPREDAADORES.

LOS RELATOS
SOBRE SU NATURA-
LEZA VIOLENTA HAN
IMPREGNADO LA
CULTURA POPULAR,
PERO...

...LAS PIRANÍAS
SON COMO LAS
DEMÁS ESPECIES
DE PECES.

¿EXISTE ATLANTIS?

¿QUIÉN ES AQUAMAN?

SOLO QUE
TIENEN LOS
DIENTES MÁS
AFILADOS.

BZZZZT





LA ENERGÍA QUE HACE FALTA PARA GENERAR ESTE TIPO DE LUMINISCENCIA ES DESCOMUNAL. SOLO PARA VIVIR, TENDRÍA QUE CONSUMIR 20 Ó 30 VECES SU PROPIO PESO TODOS LOS DÍAS.

SI TENÍA QUE COMER TANTO, NO QUIERO NI IMAGINARME DE QUÉ SE ALIMENTABA.

NOTO UN HORMIGUEO EN LOS DEDOS SOLO POR TOCAR ESTE FLUIDO.

PROVOCA UNA PARÁLISIS LEVE.

O SE LA PROVOCARÍA A UN SER HUMANO NORMAL.

¿TÚ NO HAS NOTADO NADA, VERDAD?

NO.

Y ESTO...

ES DE UNA ESPECIE DE CAPULLO.

ES UNA CONCHA HECHA CON UNA PASTA SEGREGADA DEBAJO DE LA LENGUA. ¿VES? Y SU COMPOSICIÓN ES SIMILAR A LA DE LOS MATERIALES DE LOS TRAJES USADOS PARA BUCAR A GRAN PROFUNDIDAD.

ESTAS COSAS CONSUMIERON A AQUELLAS PERSONAS, PERO A ALGUNAS LAS CONSERVARON.

CON EL VENENO Y LAS CONCHAS, SE LLEVABAN LA COMIDA A CASA COMO SI FUERAN HORMIGAS.

¿Y DÓNDE VIVEN?

EN LAS BRANQUIAS TIENEN INCRUSTADOS MINERALES SULFUROSOS, COMO LOS DE LOS CONDUCTOS HIDROTÉRMICOS. LOS DE LAS FUMAROLAS NEGRAS.

YO DIRÍA QUE PROCEDEN DE LA DORSAL OCEÁNICA.

DE LA FOSA.

ENTONCES, ALLÁ VAMOS.

SI INGIEREN TANTO ALIMENTO... PUEDE QUE SE HAYA AGOTADO SU FUENTE DE COMIDA Y SE HAYAN AVENTURADO EN BUSCA DE MÁS. ES INCREÍBLE. ESTA CRIATURA... NO ES UN ESLABÓN PERDIDO.

ES UNA NUEVA CADENA DE LA EVOLUCIÓN.

¿TENÉIS IDEA DE QUÉ CONSEGUIRÉ CON ESTO?

PUEDO RECUPERAR LA CREDIBILIDAD.

NO SE LA PUEDE QUEDAR.





YA SÉ QUE
TENEMOS PREVISTO
AVERIGUAR SI ALGUIEN
DE LOS QUE SE
LLEVARON SIGUE VIVO,
PERO DESPUÉS,
¿QUÉ?







¿Y QUIEN
CONSTRUYO
ESO?

LA FOSA

CONCLUSION

GEOFF JOHNS
GUION

IVAN REIS
DIBUJO

JOE PRADO con **EBER FERREIRA** TINTA

ROD REIS COLOR **SEAN MACKIEWICZ** EDITOR ADJUNTO **PATRICK MCCALLUM** EDITOR

AQUAMAN
SERIES 7000 PAUL WOODS



PARECE UNA
ESPECIE DE FOR-
TALEZA O DE... UN
MOMENTO.

¿VES CÓMO
LA CHIMENEA LA
ORIENTA HACIA
EL MURO?

COMO
SI HUBIERA
CHOCADO.

NO LA
CONSTRUYERON
ESAS CRIATURAS. ES
UNA ESPECIE DE
NAVE SUBMARINA.

¿ES EXTRA-
TERRESTRE?



NO. RECONOZCO EL
IDIOMA. NO SE LEERLO,
PERO... LOS SÍMBOLOS
PERTENECEN A UN
DIALECTO ANTIGUO.

DE ATLANTIS...
ANTES DE HUNDIRSE.



ESTA NAVE
LLEVA SIGLOS
AQUÍ.

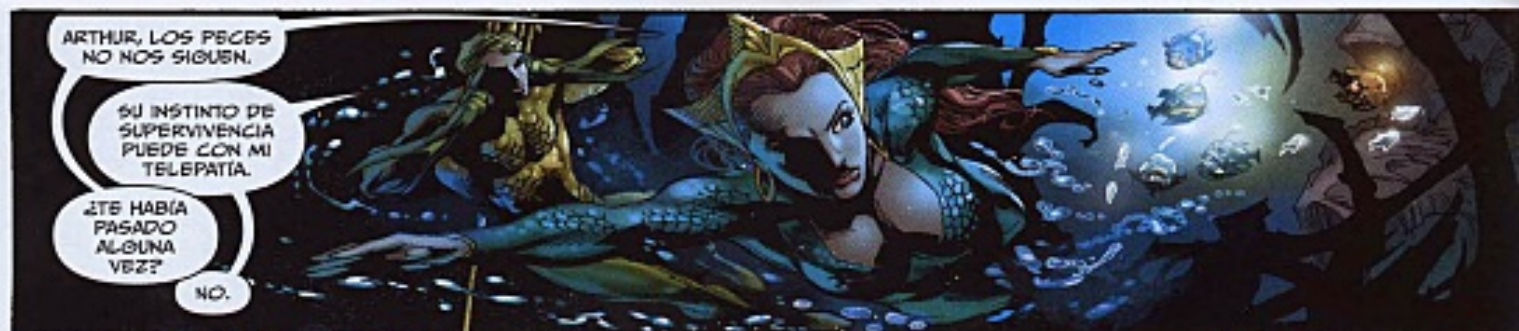


EN EL CASCO HAY
UNA BRECHA. LAS
CRIATURAS DEBIERON
DE...

...COMÉR-
SELOS.

PERO
¿QUÉ HACÍAN
LOS ATLANTES
BAJO EL AGUA
ANTES DE
HUNDIRSE?

¿Y QUÉ
HACÍAN A
TANTA PRO-
FUNDIDAD?





SILENCIO,
MERA. AHÍ
DELANTE...





¿QUÉ
ES?

¿NO RECONOCES A
UN REY O A UNA REINA
CUANDO LOS VES?

ES LA SALA
DEL TRONO. POR
PATÉTICO QUE SEA,
ES UN CRIADERO.





EN EL MURO DE ARRIBA
ESTÁN COLOCADOS LOS
CAPULLOS QUE CONTIENEN
A LA GENTE.

THOOOM



A SABER CUÁNTO
TIEMPO PODRÁN SO-
BREVIVIR AHÍ DENTRO,
Y AQUÍ NO PODEMOS
ABRIRLOS.

TENEMOS QUE
SUBIR TODO EL
MURO, MERA.



INNRRRR!



KRRKK



NUESTRA
COMIDA.

KRRKKMMMBBLL



















SOLO HABÍA DOS MUERTOS, Y HAY UN MONTÓN QUE SIGUEN CON VIDA. LO HABÉIS HECHO MUY BIEN.

NO TE EXTRASES TANTO.

NECESITAMOS UN INFORME COMPLETO DE LO QUE HA PASADO AHÍ ABAJO. ¿HABÉIS HECHO FOTOS?

ES BROMA, ¿VERDAD?

CREÍA QUE TE DARÍAS CUENTA DE QUE ERA BROMA, AGUAMAN.

¡AGUA-MAN!



DIME.



ERES MI
SUPERHÉROS
FAVORITO.



AÚN
NO ME CAE
BIEN.



MÁS HECHO LO QUE HABÍA
QUE HACER, ARTHUR.

NO TE LO
ECHES SOBRE LAS
ESPALDAS.



MI ESPALDA LO
SOPORTARÁ, COMO
SIEMPRE. PERO OJALA
HUBIERA PODIDO HACER
OTRA COSA. QUIZA PODIA
HACER OTRA COSA.

NINGUNA QUE NO HUBIERA COSTADO MÁS
VIDAS APARTE DE LAS SUYAS.

INCLUIDAS LAS
NUESTRAS.

TE CONOZCO,
ARTHUR. NO TE
MORTIFIQUES.

ESTARÉ
BIEN.

SIEMPRE
DICES LO
MISMO.



¿HAY ALGUIEN?
¡AQUAMAN!

PORQUE
SIEMPRE ES-
TOY BIEN.







EN LA NUEVA SERIE DE **AQUAMAN**



ATLANTIS ERA LA NACIÓN MÁS PODEROSA DE LA TIERRA...



...PERO EN UNA NOCHE...



...QUEDÓ DESTRUIDA.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO, AQUAMAN EMPRENDERÁ UNA MISIÓN PARA
RESPONDER LA PREGUNTA QUE NADIE SE HA PLANTEADO:



¿QUIÉN HUNDIÓ ATLANTIS?



Felip Tobar

AQUAMAN DEBUTÓ EN EL NÚMERO 73 DE *MORE FUN COMICS* (NOVIEMBRE DE 1941), CON DIBUJO DE PAUL NORRIS. SU TRAJE ERA PRÁCTICAMENTE EL ACTUAL, PERO SU ORIGEN ERA DISTINTO: NI SIQUIERA PARECÍA ATLANTIDE, SINO EL RESULTADO DE LA OBSESIÓN DE UN CIENTÍFICO, SU PADRE, POR LA VIDA SUBMARINA Y LA ACLIMATACIÓN HUMANA A ELLA. UNA VERSIÓN MUCHO MÁS PRÓXIMA A LA VIGENTE ES LA DE LA EDAD DE PLATA: EN EL NÚM. 260 DE *ADVENTURE COMICS* (MAYO DE 1959), ROBERT BERNSTEIN Y RAMONA FRADON NOS CONTABAN "CÓMO OBTUVO AQUAMAN SUS PODERES". HIJO DEL FARERO THOMAS CURRY Y DE LA EXILIADA ATLANTA, DESTINADO A CONVERTIRSE EN REY DE ATLANTIS, PASARÍA POR HITOS COMO SU PRIMER ENCUENTRO CON AQUALAD (NÚM. 269, FEBRERO DE 1960), SU BODA CON MERA (NÚM. 18 DE *AQUAMAN*, DICIEMBRE DE 1964) O EL NACIMIENTO DE AQUABEBÉ (NÚM. 23, OCTUBRE DE 1965).

De hecho, entre los episodios más traumáticos se cuenta el fallecimiento de su hijo, o al menos lo que parecía serlo (*Clásicos DC: Aquaman - La muerte de un príncipe*). Tras *Crisis en Tierras Infinitas* hubo un intento aislado de cambiar el uniforme del personaje, en una miniserie de Neal Pozner y Craig Hamilton (1988) que Zinco editó en dos especiales. Keith Giffen y R.L. Fleming nos mostrarían ya a Aquaman renunciando al trono atlante para vagar por los océanos, y Shaun McLaughlin debutaría como guionista con él. Pero una de las etapas más aclamadas fue la de Peter David, tanto por su origen redefinido en *Time and Tide* (1993) como por una serie regular de la que escribiría 46 números y tres anuales que, junto a las *Crónicas de Atlantis* —que ilustró Esteban Maroto—, figuran entre lo más épico del personaje. En 2003 empezó otra colección, con un primer año de brillantes historias de Rick Veitch, aunque luego pasaría por otros autores (Pfeifer, Arcudi...) hasta convertirse en el núm. 39 en *Sword of Aquaman*, escrita por Kurt Busiek y protagonizada por otro héroe. Allí Arthur parecía reaparecer como mentor en la sombra, tras su aparente fallecimiento, solo para terminar muriendo otra vez. Sea como fuere, *El día más brillante* le devolvería a la vida en plenitud de facultades (y de manos) gracias a Geoff Johns e Ivan Reis. Lo que está claro es que fue criado por Thomas Curry, que llegó a ser rey de Atlantis, miembro fundador de la Liga de la Justicia y compañero de Mera, y que aquí le vemos dispuesto a iniciar una nueva vida junto a ella en la superficie... sin saber que pronto habrá de enfrentarse a una de las peores amenazas subacuáticas que existen.

Animal Man



■ Diálogo con:

Guion

J E F F
Lemire

Dibujo

T R A V E L
Foreman

"Animal Man se va a enfrentar a los Tres Cazadores, que, más que supervillanos, son agentes de una nueva fuerza oscura que yace bajo todo el Universo DC."

Jeff Lemire

■ Animal Man núm. 1

Mayo de 2012
144 págs. | 13,95 €

1. ¿Qué es lo que más os gusta de escribir o dibujar a este personaje?

Jeff: Me gusta que Buddy Baker sea una persona normal con una vida doméstica con la que yo pueda identificarme. Sobre todo, me encanta que sea padre y que crea en algo.

Travel: Las escenas de la familia de Animal Man son un reflejo tan exacto de la mía que ha sido extraordinariamente divertido dibujarlas.

2. Para vosotros, ¿qué es lo mejor de participar en el Nuevo Universo DC?

Jeff: Me encanta formar parte de la energía renovada que hay tras estas series. Los guionistas y los dibujantes lo están dando todo y se están arriesgando de verdad. Personalmente, no puedo creer que DC nos deje hacer lo que queramos en *Animal Man*.

Travel: Es muy emocionante atisbar lo que los demás autores hacen en sus respectivas series. En estos momentos, hay una energía indescriptible que rodea este lanzamiento.

3. ¿Podéis avanzar a qué villanos se enfrentará Stormwatch? ¿A cuáles os gustaría plasmar?

Jeff: Animal Man se va a enfrentar a los Tres Cazadores, que, más que supervillanos, son agentes de una nueva fuerza oscura que yace bajo todo el Universo DC.

Travel: El villano al que más me gustaría dibujar es Black Adam, pero está muy apartado del mundo de Animal Man.

4. ¿Qué novedades estáis introduciendo en este personaje?

Jeff: Quiero llevar a Animal Man y a su familia a lugares muy siniestros y nuevos. Y que se topen con cosas horribles y nunca vistas que se ocultan en los confines del Universo DC.

Travel: Personalmente, quería que Buddy tuviera un aspecto más tosco y que pareciera más duro para darle mayor presencia escénica.

5. ¿Cómo vais a sorprender a los lectores?

Jeff: Me parece que el dibujo y la imaginación de Travel dejarán de una pieza a los lectores. Es una serie distinta a todas las demás.

Travel: Espero que los seres que estamos creando resulten visualmente impactantes.

6. ¿Cuál es vuestra página favorita del primer episodio y por qué?

Jeff: Mi página preferida del primer episodio de *Animal Man* es el primer encuentro alucinógeno de Buddy con El Rojo. Es el momento en que Travel y yo formamos un todo.

Travel: Mi página favorita del primer episodio es la aparición de los adversarios a los que se enfrentará Animal Man más adelante. Dicha página resume qué se puede esperar de la serie: una aventura extraña, sobrenatural y de gran envergadura.

CHECKLIST

MAYO 2012

SI DESEAS MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS CÓMICS DE ECC EDICIONES, VISITA NUESTRA WEB WWW.ECCEDICIONES.COM

Y SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER, G+GOOGLE+ Y YOUTUBE E INSTAGRAM

BATMAN

BATMAN INC.

MORRISON + FINCH + PAQUETTE
+ BURNHAM + STEWART + CLARK

(Batman: The Return, Batman Inc. núms. 1-8,
Batman Incorporated: Leviathan Strikes USA)
296 págs. | 24,95 €

BATMAN Y ROBIN

TOMASI + GLEASON

(Batman and Robin núms. 1-4 USA)
96 págs. | 8,95 €

CATWOMAN núm. 1

WINICK + MARCH

(Catwoman núms. 1-6 USA)
144 págs. | 13,95 €

SUPERMAN: EL HOMBRE DE ACERO - LA CAÍDA DE CAMELOT

BUSIEK + PACHECO + MERINO

(Superman núms. 654-658, 662-664, 667,
Superman Annual núm. 13 USA)
256 págs. | 24,95 €

GREEN LANTERN núm. 1

JOHNS + BEDARD + MAHNKE + KIRKHAM

(Green Lantern núm. 1, Green Lantern:
New Guardians núm. 1 USA)
48 págs. | 3,50 €

AQUAMAN núm. 1

JOHNS + REIS

(Aquaman núms. 1-4 USA)
96 págs. | 8,95 €

FLASH núm. 1

MANAPUL + BUCCELLATO

(The Flash núms. 1-4 USA)
96 págs. | 8,95 €

STORMWATCH núm. 1

CORNELL + SEPÚLVEDA

(Stormwatch núms. 1-4 USA)
96 págs. | 8,95 €

ANIMAL MAN núm. 1

LEMIRE + FOREMAN + PUGH + LEON

(Animal Man núms. 1-6 USA)
144 págs. | 13,95 €

UNIVERSO DC: LEGADOS núm. 2

WEIN + KOLINS + ORDWAY + GIFFEN
+ JURGENS + BOLLAND + QUITELY + SAIZ

+ SIENKIEWICZ + FRANK + DERENICK
(DC Universe: Legacies núms. 6-10 USA)
176 págs. | 15,95 €

PEQUEÑOS TITANES núm. 1

BALTAZAR + FRANCO

(Tiny Titans núms. 1-4 USA)
88 págs. | 13,50 €

SUPERMAN

GREEN LANTERN

UNIVERSO DC



BATMAN núm. 1

SNYDER + CAPULLO

(Batman núms. 1-2 USA)

48 págs. | 3,50 €

Esta cabecera albergará de forma alterna y a razón de dos episodios por entrega las dos series centradas en el Caballero Oscuro. Hablamos de Batman, escrita por Scott Snyder y dibujada por Greg Capullo, y de Detective Comics, realizada en solitario por Tony S. Daniel, que nos presentará a una nueva amenaza que enriquecerá aún más la extensa galería de villanos del héroe de Gotham City. ¿Qué es el Tribunal de los Búhos? Es uno de los principales misterios a los que va a hacer frente el Caballero Oscuro en esta nueva etapa.



SUPERMAN núm. 1

MORRISON + MORALES

(Action Comics núms. 1-2 USA)

56 págs. | 3,95 €

Más rápido que una bala, capaz de soñar raspacielos y tan fuerte que levanta coches sin esfuerzo. Así es Superman, el defensor de los desfavorecidos, un héroe que evita desahucios y denuncia injusticias. Hace poco más de cinco años, este joven se convirtió en el azote de los corruptos de Metrópolis... y también de las autoridades locales y del ejército de Estados Unidos. Durante los próximos meses, esta serie nos permitirá conocer los inicios del mayor héroe del universo, y también el origen de su enemistad con Lex Luthor y con otros adversarios como el Soldado de Acero o el Coleccionista de Mundos, personajes con los que Morrison revivifica a ciertos oponentes clásicos del Último Hijo de Krypton.



LA LIGA DE LA JUSTICIA núm. 1

JOHNS + LEE

(Justice League núm. 1 USA)

32 págs. | 2,50 €

El mundo entero se ha visto sorprendido por la aparición de los primeros superhéroes, campeones con habilidades especiales que desconciertan a las autoridades. El caso más conocido es el de Superman, cuya conducta y poderes se han convertido en la pesadilla de la policía de Metrópolis y del ejército de Estados Unidos. Pero Metrópolis no es la única urbe que ha asistido a la llegada de estos hombres increíbles. Coast City se ha visto deslumbrada por Green Lantern, capaz de hacer casi cualquier cosa con su anillo de poder, y Flash recorre a toda velocidad Central City. Mientras tanto, en Gotham City, se ha extendido el rumor de la existencia de Batman, un hombre vestido de murciélago que lucha contra el crimen y que, para muchos, es aún una leyenda urbana.



9781841552071

www.eccediciones.com

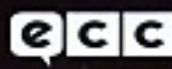
UNA ADOPCIÓN
UN ASESINATO
UN ANILLO
UNA FIGURA
DE ARCILLA
UN RAYO
UN REY
UNA CRISIS
UNA MUERTE
UN AÑO SIN ELLOS
UNA NOCHE
UN DÍA
UN VIAJE
UN FINAL

UN COMIENZO.



DC
COMICS™

M A Y O 2 0 1 2



eccediciones.com



DC
COMICS™

eccc

2

8,95 €

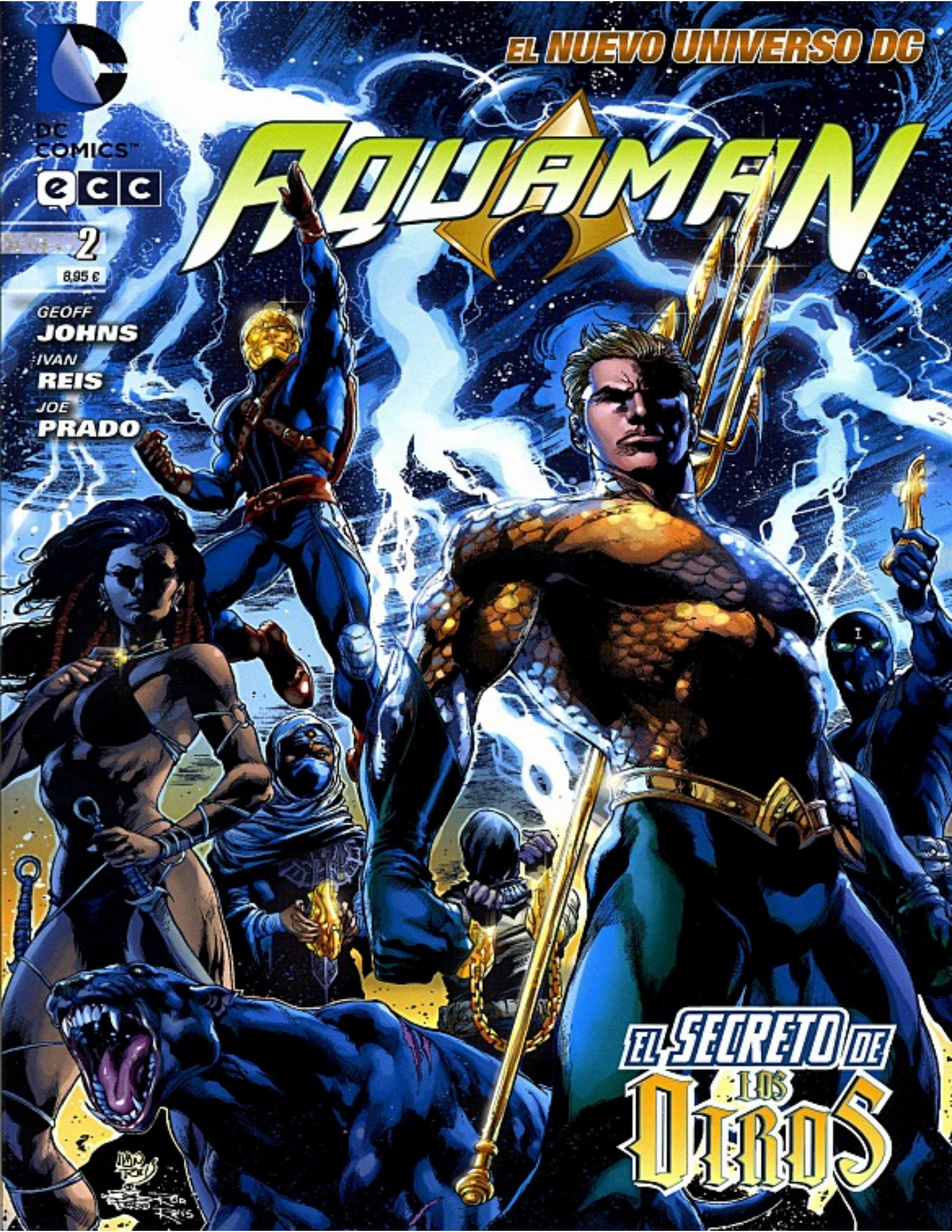
GEOFF
JOHNS

IVAN
REIS

JOE
PRADO

EL NUEVO UNIVERSO DC

AQUAMAN



EL SECRETO DE
LOS
DIABLOS



LA HISTORIA HASTA AHORA

Imaginaban el enfrentamiento que les aguardaba con la Fosa, un colectivo de seres de las profundidades ante los que finalmente emergió victorioso. Pero seguramente aún no lo sabemos todo sobre ellos, ni sobre otros misterios... como el hundimiento de Atlantis y un grupo de héroes, los Otros, al que Aquaman perteneció antes de unirse a la Liga de la Justicia.



ESTE MES EN EL nUDC

Los muchos integrantes de la Oclocracia fueron los primeros enemigos de Barry Allen en este Nuevo Universo DC, pero ha llegado el momento de que el Hombre más Rápido del Mundo se vea las caras con uno de sus adversarios tradicionales: ¡el Capitán Frío! Francis Manapul y Brian Buccellato recuperan así a uno de los villanos más conocidos de Central City para el segundo volumen de *Flash*, donde el protagonista también conocerá por fin los entresijos de esa Fuerza de la Velocidad que le otorga los poderes.



Con permiso de Wonder Woman y de otras féminas ilustres, Mera es una de las mujeres más poderosas del Nuevo Universo DC, y también la inseparable compañera de Aquaman en esta nueva etapa de sus aventuras. Orgullosa y resuelta, la que fuera reina consorte de Atlantis no soporta que el mundo de la superficie la conozca como Aquawoman, pero va a tener que hacer de tripas corazón para integrarse en la sociedad en que vive en la actualidad mientras recuerda en qué circunstancias se enamoró de su esposo.

EN EL OJO DEL HURACÁN

AQUAMAN núm. 2

Publicación de ECC Ediciones. Manuel Ballbé, 5, bajos. 08034 Barcelona.

Originally published by DC Comics in the U.S. as Aquaman 5-8 2012.
Original U.S. editor: Patrick McCallum.

Copyright © 2012 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by ECC Ediciones under license from DC Comics.
Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o ECC Ediciones.

Director editorial: Francisco Calderón
Editores: Gustavo Martínez, Sira Guarido, Amau Sagas, Albert Torner, Isaac Romano
Editor adjunto: Marc Viaplana
Traducción: Francisco San Rafael Simó
Corrección: Merche Bermúdez, Sandra Velencoso
Rotulación: Juli Casas, Dolores Foraco
Preproducción: Francesc Martínez

Impreso en España por: GAYBAN (B-13702-2012) ISBN O.C.: 978-84-15520-70-2 / ISBN: 978-84-15520-54-5
Fecha de edición: Septiembre 2012

El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Recuerda que puedes encontrar o solicitar todos nuestros productos en tu librería especializada favorita. Igualmente, puedes adquirirlos a través de:
www.planetacomic.net

WWW.ECCEDICIONES.COM

AQUAMAN

Contiene: *Aquaman* núms. 5-8



INTRODUCCIÓN

UNA LIGA OLVIDADA

Si en el primer volumen de esta colección asistimos al épico enfrentamiento entre Aquaman y los abisales seres de la Fosa, bestias carnívoras de las profundidades oceánicas que atacaban a los habitantes de la superficie, en este podemos ver las consecuencias de la victoria de nuestros héroes, Arthur y Mera, sobre tan terribles criaturas. Su decisión de vivir juntos en la Bahía de la Amnistía, en el faro que fue de su padre, no estará exenta de dificultades. Puede que ni siquiera ir a comprar comida para su nueva mascota sea algo sencillo, pero la aparición de personajes del pasado de nuestro héroe complicará las cosas definitivamente. A la revelación de que Arthur formó parte de un grupo secreto relacionado con ancestrales reliquias de la mítica ciudad sumergida, se suma la reaparición de un personaje que ya vimos en el tomo anterior, el profesor Stephen Shin, enigmática figura que parece tener más claves sobre todo esto de las que debería. Pero... ¿quiénes fueron "los Otros"? El equipo al que perteneció Aquaman en su airada juventud, cuando se mostraba más alejado de la humanidad y más dispuesto a abrazar su herencia atlante, está integrado por miembros tan desconocidos como variopintos: Prisionero de Guerra, el Agente, Vostok X, Ya'wara y Kahina la Vidente. Y al parecer su pasada trayectoria, por algún motivo, les ha puesto en el punto de mira del mayor enemigo de Aquaman en el presente: Manta Negra. Él y las tropas atlantes, con las que Arthur tendrá encuentros tan desconcertantes como espectaculares en estas mismas páginas, indican que al pasado de Arthur todavía le quedan muchas deudas que saldar antes de permitirle llevar la plácida y cotidiana existencia que anhelaría compartir junto a su mujer. Con una acción trepidante que abarca desde los áridos desiertos hasta las junglas más frondosas del planeta, pasando por las nieves siberianas, Geoff Johns e Ivan Reis siguen ofreciendo uno de los mejores cómics de superhéroes en estado puro del Nuevo Universo DC.

Felipe Tobar

JUAN CRUZ
<http://kannagustin-fern.net>
15-septiembre-2012

CRCG
FPU







THOON





AQUAMAN
DEATH OF A KING

PERDIDO

GEOFF JOHNS • GUION IVAN REIS • DIBUJO

TINTA JOE PRADO • EBER FERREIRA

COLOR ROD REIS

EDITOR ADJUNTO SEAN MACKIEWICZ

EDITOR PAT McCALLUM



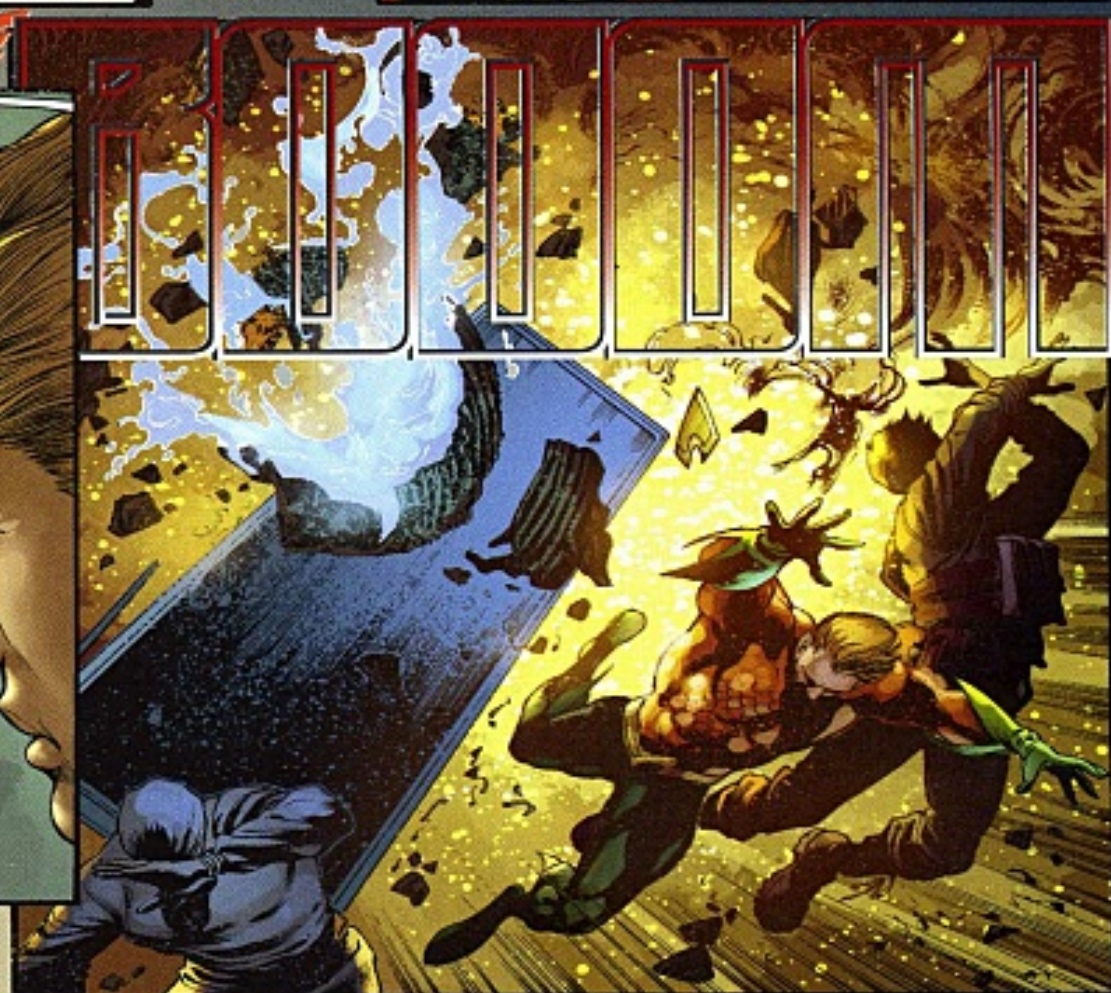
12 HORAS ANTES

BAHÍA DE LA AMNISTÍA

















NO, NO
ES DEL TODO
CIERTO.

TU MADRE FUE UN
REGALO DEL AGUA, Y
TÚ FUISTE UN REGALO
DE TU MADRE.

¿POR QUÉ
NO ME HABLASTE...
DE ELLA?



HIJO, HABLAR DE
TU MADRE CONTIGO
ME RESULTABA MUY
DOLOROSO.

LA QUERÍA
MUCHO.



PAPÁ,
POR FAVOR...
AYUDAME.

VIVIR
AISLADO ES
DURO, ¿VERDAD?
LOS DOS HEMOS
PASADO POR
ESO.



PERO TU SIRENA VOLVIÓ
CONTIGO. MERA ES UNA
MUJER MARAVILLOSA,
ARTHUR.

¿TE PREGUNTAS
ALGUNA VEZ SI
REALMENTE HA
DEJADO ATRÁS EL
PASADO?

ME
FIO DE
ELLA.

NO SÉ QUÉ LE HABRÍA
PARECIDO A TU MADRE QUE
RENUNCIARAS AL TRONO DE
ATLANTIS POR ELLA.

NO LO HICE
POR ELLA, SINO POR MÍ.
QUERO PROTEGER LA
SUPERFICIE. QUERO...
SER COMO TÚ.



¿COMO YO?
NO TE PARECES
A NADIE DE AQUÍ
ARRIBA.

¡AQUÍ ARRIBA,
SE BURLAN
DE TI!



PAPÁ, NO
PUEDE SER... ESTO
NO ES REAL.

DICES QUE PROTEGES
LA SUPERFICIE, PERO LO
CIERTO ES QUE QUIERES
VIVIR AQUÍ ARRIBA
PORQUE CREES QUE
ENCAJAS.

ESTOY ALUCINANDO...
Y DESHIDRATADO.

PERO AUNQUE
TE ATERRE, NO ENCAJAS.



Y SABES
QUE NO
ENCAJAS.

NUNCA
ENCAJARÁS EN
NINGUNA PARTE.

SIEMPRE
ESTARÁS
PERDIDO.

¡NO ES
REAL!



ESCUCHA...



ESCO-
CHALO.

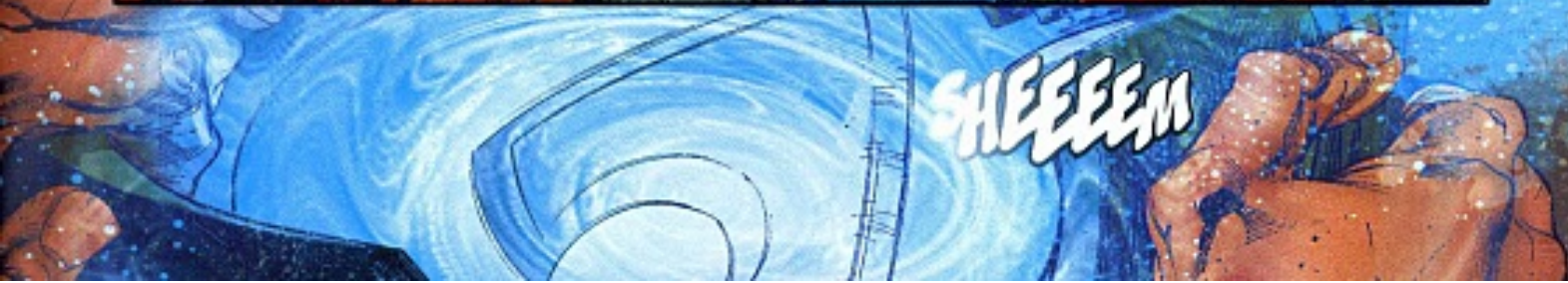


TE OIGO...
YA...









(ATLANTIS CORRE
PERICOLO)





ESTO...
ES REAL.



«HEMOS SEGUIDO A NUESTRO ENEMIGO HASTA EL FONDO DE LOS OCEANOS DONDE VIVE. PERO AL ENCONTRARLO, SE HA DESATADO UNA GRAN TORMENTA.»

«CREEMOS QUE LA HA CREADO NUESTRO ENEMIGO.»

«PARA ESQUINARLA, HEMOS DESCENDIDO MÁS, DEMASIADO.»



«EN LA FOSA NOS HA ATACADO ALGO.»

«HEMOS PERDIDO EL CONTROL.»

«NOS HEMOS ESTRELLADO.»



«¿CÓN DÍMOS SUS ARRAZOS?»



«NO FALTA MUCHO PARA QUE SE ABRA PASO.»



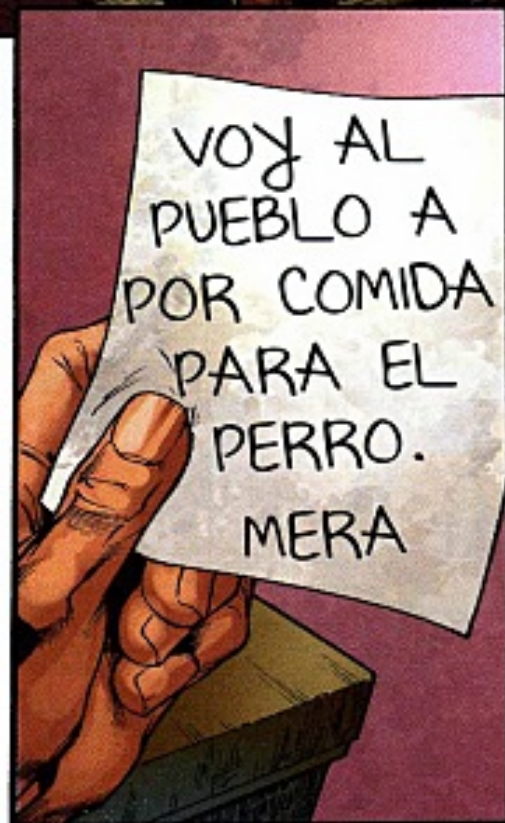
WUPP WUPP WUPP



¿SE HAN ENTERADO
DE LO QUE LE
PASÓ A AQUAMAN?

LA MARINA DE EE.UU. SALVA A
AQUAMAN EN EL DESIERTO

SE
PERDIÓ EN EL
DESIERTO.







HACE CUATRO AÑOS. I



¡ABANDONADA!

AQUAMAN
MORIRÁ.

GEOFF JOHNS

GUION

IVAN REIS

BOCETOS

JOE PRADO

DIBUJO

ROD REIS

COLOR

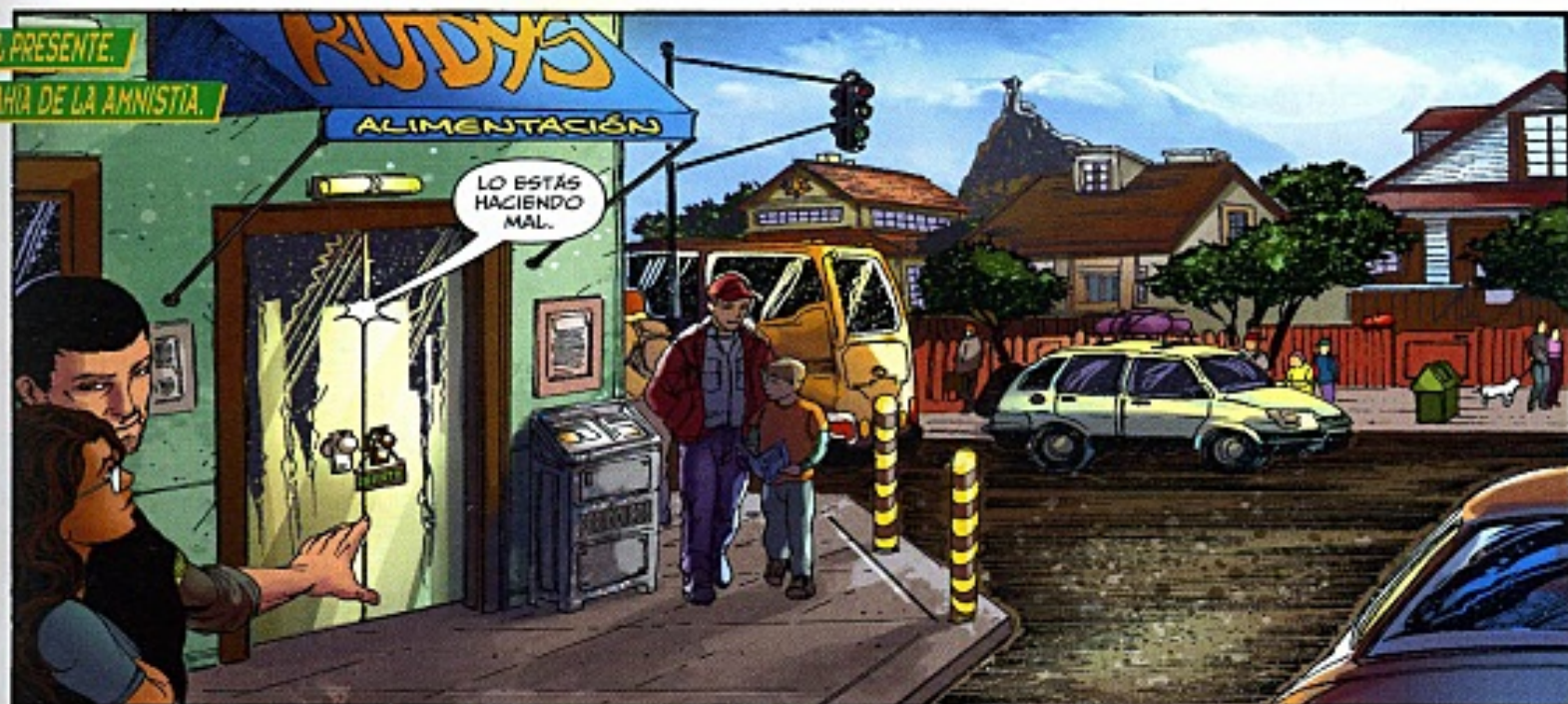
SEAN MACKHEWICZ

EDITOR ADJUNTO

PAT McCALLUM

EDITOR

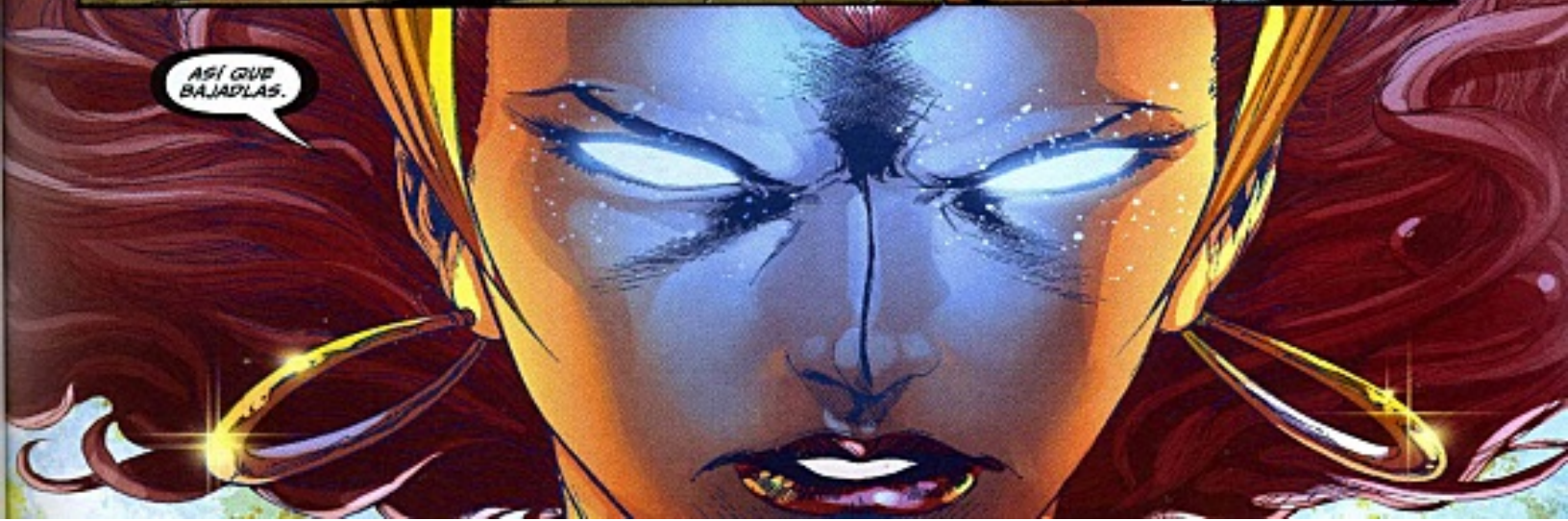
AQUAMAN
CREADO POR PAUL FORTIS

















¿QUÉ DEMONIOS
HACE EL AGUA?

LO QUE YO
LE ORDENO
QUE HAGA.

¡NO TE
MUEVAS!

¡O DISPA-
RAMOS!



PERO
SI SOLO
ESTABA...

JENNIFER,
NO TE
METAS.



NO QUIERO
PROBLEMAS.

¡BILLY!
¡BILLY! ¡TENEMOS
PROBLEMAS!



YA ESTOY
EN EL SUPER,
CARL.

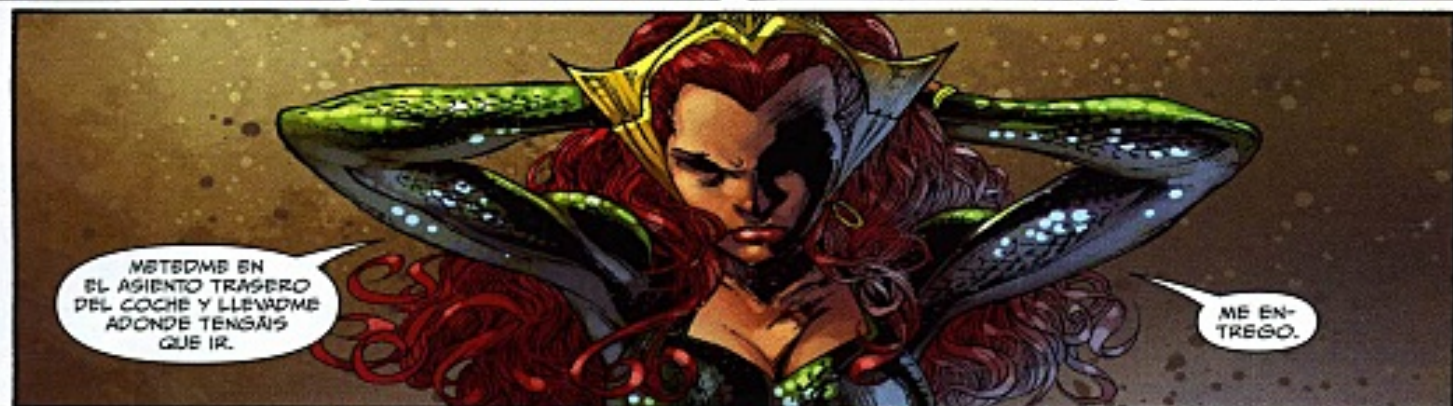
NO, ES
POR RYAN
SLAYER.

¿RYAN
SLAYER? ¿NO SE
LO LLEVABAN A DARK
BAY POR HABERSE
CARGADO A SU
MUJER?



SE HA FUGADO
ESTA MAÑANA. HA PELEADO
CON UN GUARDIA, LE HA
ROBADO LA PISTOLA Y
LO HA MATADO.

DEBES DE
DIRIGIRSE A SU
CASA. SU HIJA...
¿QUÉ HACE-
MOS?



MÉTEME EN
EL AGIENTO TRASERO
DEL COCHE Y LLEVADME
ADONDE TENGAIS
QUE IR.

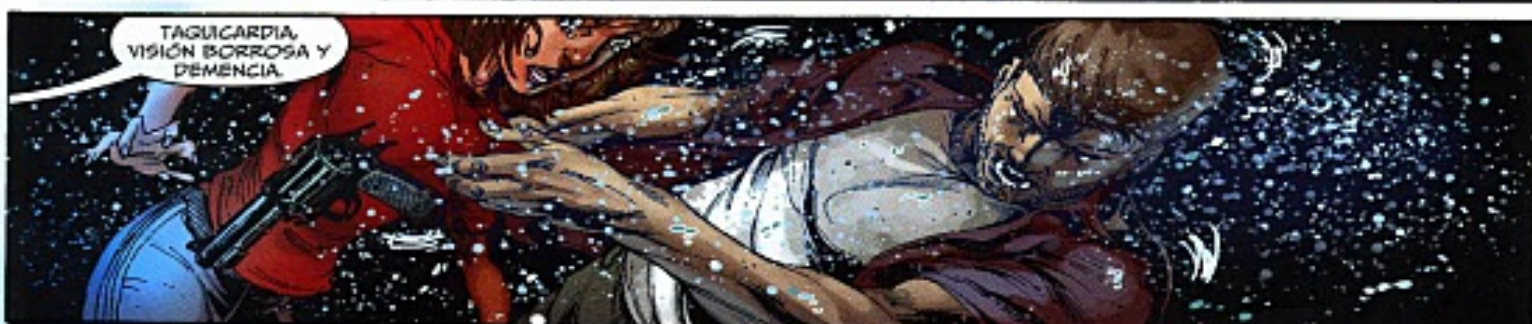
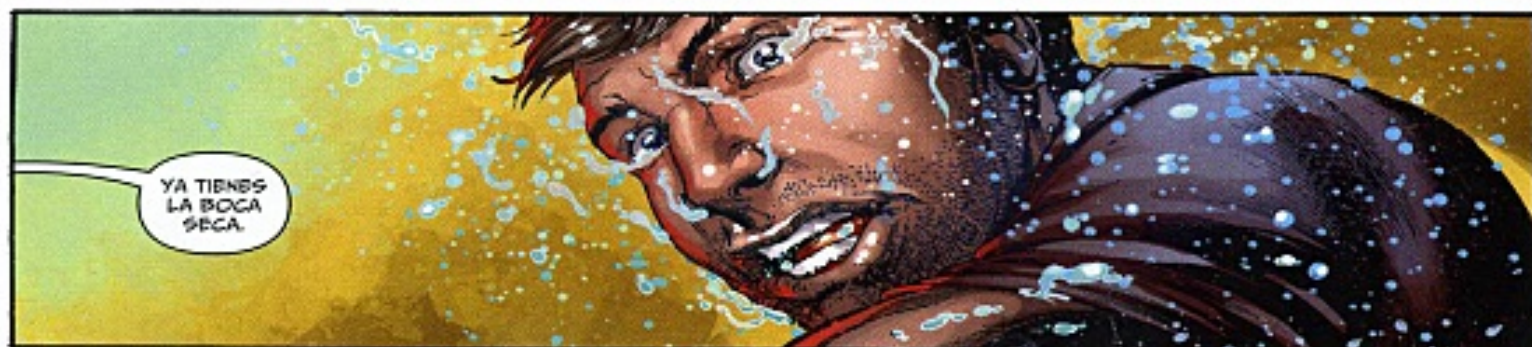
ME EN-
TREGO.



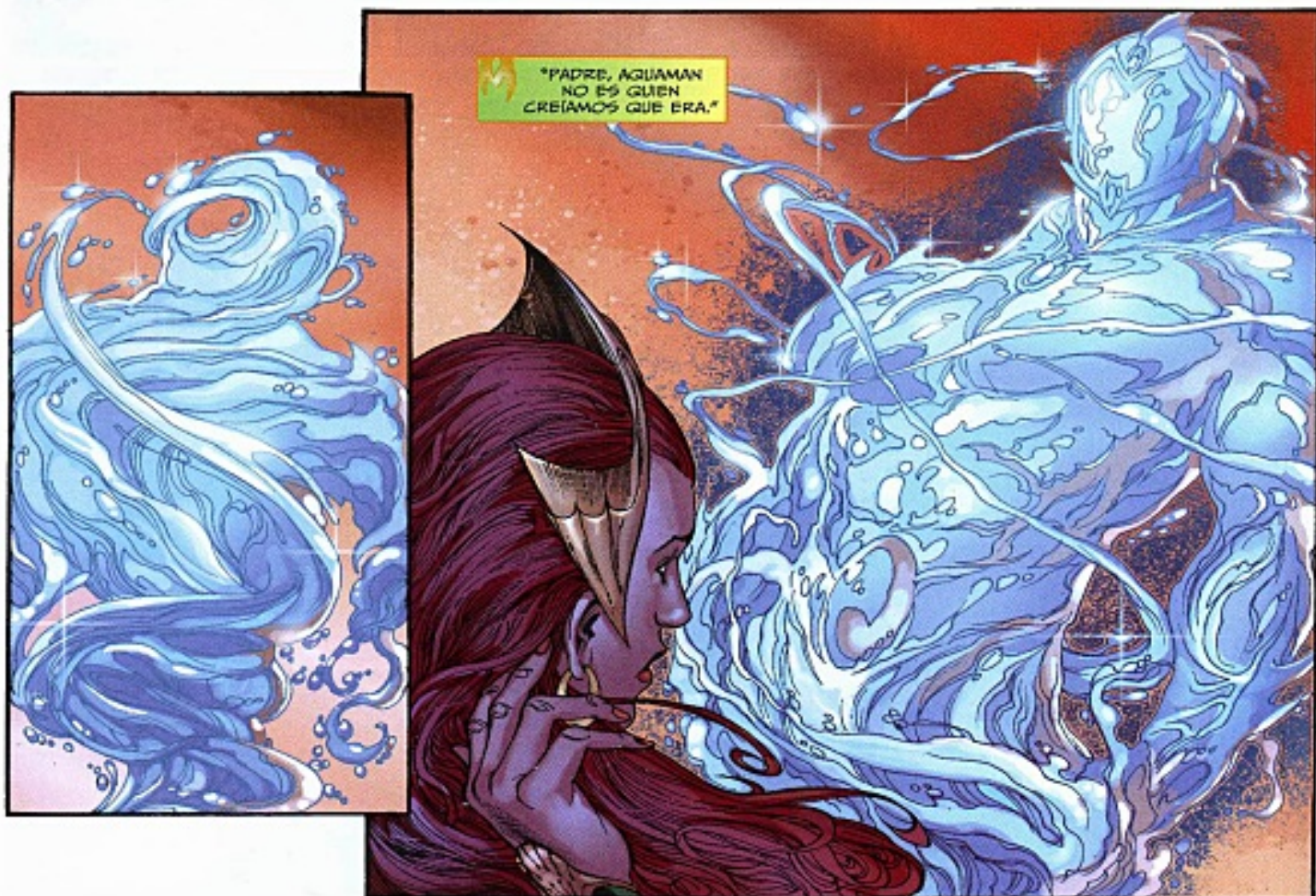
















"ENTONCES,
TENDRÁS QUE
MUTARME A MÍ."

"A PARTIR DE
HOY, ESTARÁS
TAN SOLA COMO
AQUAMAN."



QUE
BONITO.



PERDONA. NO
QUERIA INTERRUPIR.
TE HE VISTO SALTAR
POR EL CIELO Y...

¿QUÉN
ERES? ¿QUE
QUERES?



NOS HEMOS
CONOCIDO EN EL
SÚPER. SOLO QUERIA
DARTE ESTO.

¿EL
QUÉ?



ES PARA TU PERRO:
JUGUETES Y COMIDA. SI
LE DAS UNA LATA CADA
DÍA, SE PONDRÁ
CONTENTO.



CUANDO NECESITES
MÁS, AVÍSAME. ME LLAMO
JENNIFER. DENTRO TIENES
MI NÚMERO. SERÁ UN
PLACER VENIR A VERTE
CUANDO QUIERAS.

¿POR
QUÉ?



NO LO
SÉ.

SUPONGO QUE
QUIERO QUE SEPAS...
QUE NO TODOS SOMOS
TAN MALOS.



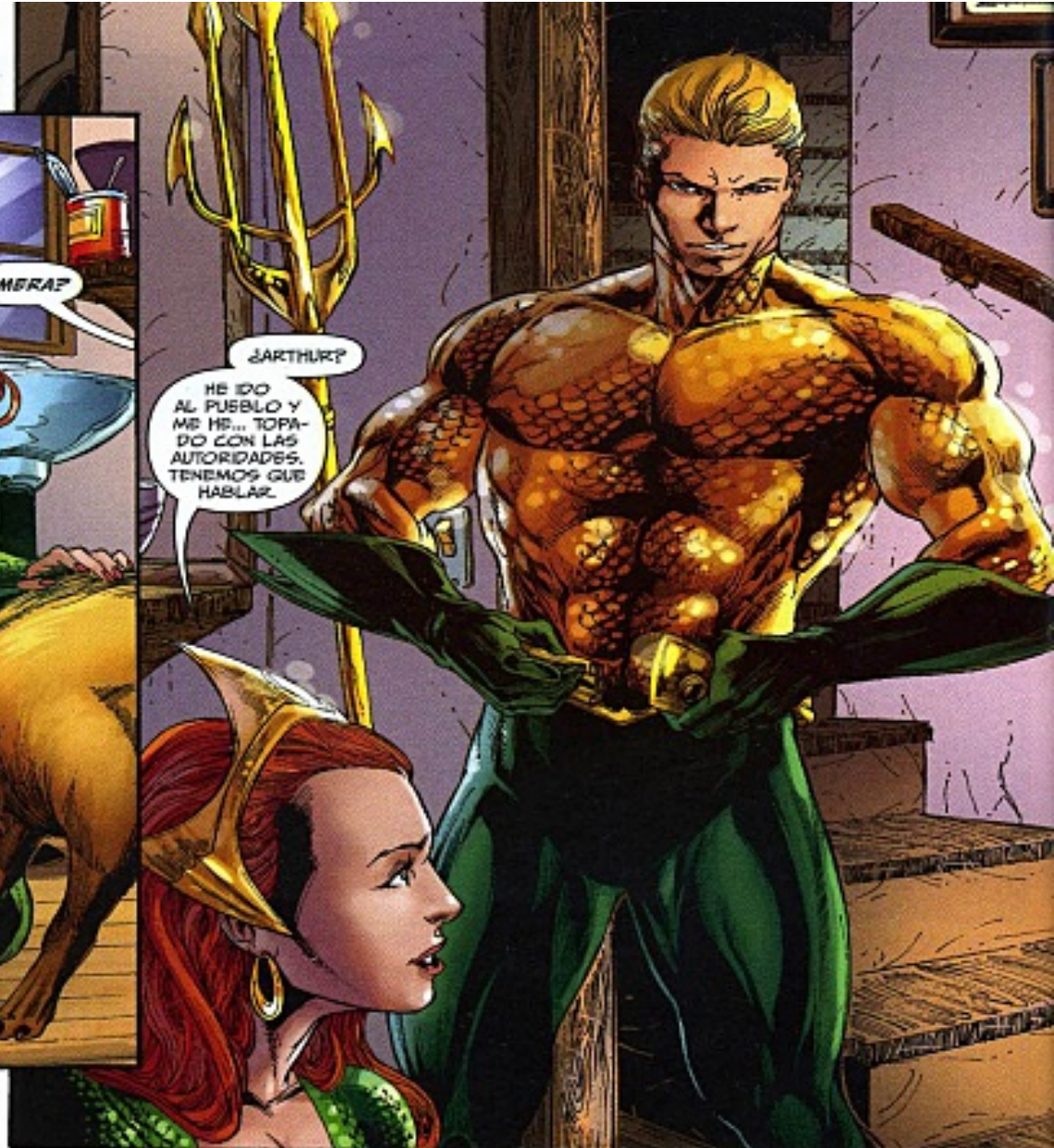
NO,
NO LO
SOLIS.



"GRACIAS."

¿MERA?

¿ARTHUR?
HE IDO
AL PUEBLO Y
ME HE... TOPA-
DO CON LAS
AUTORIDADES.
TENEMOS QUE
HABLAR.



¿PODEMOS HABLAR
DE CAMINO?

¿DE CAMINO
ADÓNDE?

A VER AL
DR. STEPHEN
SHIN.

VA A
DECIRNOS
QUIÉN HUNDIÓ
ATLANTIS.



¿QUE VA A
DECIRNOS
GUÉ?



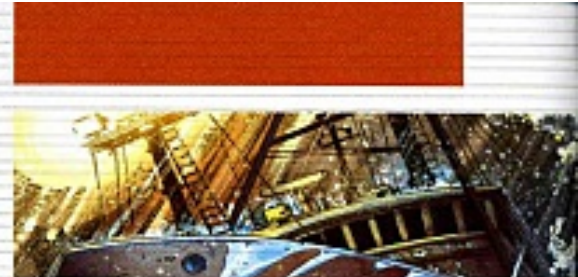
Felip Tobar

EN ESTE TOMO ASISTIMOS AL DEBUT DE UNO DE LOS GRUPOS MÁS LLAMATIVOS DEL NUEVO UNIVERSO DC, LOS OTROS, AL QUE PERTENECIÓ AQUAMAN DURANTE SU ÉPOCA DE JUVENTUD, ES DECIR, ANTES DE UNIRSE A LA LIGA DE LA JUSTICIA DEL NUDC (LA VERSIÓN RENOVADA DE GEOFF JOHNS Y JIM LEE CON CUYO NÚMERO 1 SE INICIÓ EL RELANZAMIENTO DE ESTA CONTINUIDAD EN ESPAÑA).

No deja de resultar curioso que, en un ejercicio de imaginación, los Otros parezcan la Liga de la Justicia que idearía alguien como David Graves, el escritor ficticio que con sus libros sobre misterios del mundo —entre los que figura uno dedicado a nuestros patrios rostros de Bélmez— contribuye a cimentar el prestigio de la Liga entre la opinión pública tras su enfrentamiento con Darkseid. Con un aire de personajes *pulp* que parecen también anteriores a los superhéroes propiamente dichos, se nos presentan los distintos miembros del grupo con una reliquia distintiva cada uno. Kahina, por ejemplo, es una vidente de Teherán que nos obsequia en este mismo número con una trágica visión sobre el futuro de Aquaman que no debería pasar desapercibida a los lectores para tener en cuenta qué gran villano jugará un papel crucial en el futuro de la colección; el artefacto atlante que la identifica es el denominado Sello Dorado, cuyo cambio de manos conocemos también en este recopilatorio. De modo similar, el Prisionero de Guerra no desentonaría con el Tanque Encantado por su mezcla de lo sobrenatural con los elementos del cómic bélico: un hombre que obtuvo sus poderes de sus camaradas caídos en combate y que, con el rostro cubierto, lleva

las placas identificativas con sus nombres colgando del cuello. El Agente, único miembro del grupo con actividades oficiales y contactos gubernamentales conocidos, podría muy bien haberse inspirado en la literatura de espías o agentes secretos, como la que practicaban Ian Fleming y Robert Ludlum, aunque por su aspecto el personaje parezca salido de un videojuego basado en la obra de Tom Clancy o de una película inspirada en la línea de juguetes de G.I. Joe. Ya'wara se asemeja a una salvaje princesa guerrera capaz de cabalgar junto a Conan el Bárbaro en Cimmeria o incluso, para los deceitas de pura cepa, junto a Travis Morgan por las llanuras de Skartaris. Y Vostok X, cosmonauta ruso, representa a los héroes del espacio con una mochila propulsora y un diseño de uniforme que recuerdan a Adam Strange, el terrícola que viajaba al planeta Rann para vivir aventuras galácticas de toda índole.

Desde el debut original de la Liga de la Justicia de América, en la Edad de Plata del cómic estadounidense, muchos han sido los grupos que han imitado el esquema de unir a los principales personajes de una editorial sumando fuerzas bajo una única cabecera para afrontar una amenaza que se diría excesiva para cada uno en solitario. Fue en el núm. 28 de *The Brave and the Bold* (febrero-marzo de 1960) donde, bajo la batuta del legendario editor Julius Schwartz, Gardner Fox, Mike Sekowsky y Murphy Anderson presentaban una alineación formada por los pesos pesados de la entonces también renovada línea (recordemos que la JLA era, en el fondo, una actualización del concepto de la Sociedad de la Justicia de América o JSA, supergrupo clásico de DC originario de la Edad de Oro). La Liga eran Superman, Batman, Wonder Woman, Green Lantern (Hal Jordan), Flash (Barry Allen), Aquaman y el Detective Marciano. Es decir, quitando a este último —al que podemos ver en las páginas de la nueva serie *Stormwatch*— y añadiendo a Ciborg —miembro fundador en esta nueva encarnación del NUDC—, los miembros de la JLA original de la Edad de Plata y los de su versión actual son exactamente los mismos. Algo que da que pensar sobre la importancia de estos personajes en concreto, porque, al fin y al cabo, las variables pueden ser infinitas. ¿Qué fue la Liga de los Caballeros Extraordinarios, de Alan Moore y Kevin O'Neill, si no una Liga de la Justicia Victoriana? En realidad, ¿qué son los Vengadores, creados como grupo por Stan



Lee y Jack Kirby, si no una Liga de la Justicia Marvelita? Es obvio que la idiosincrasia de cada equipo y el tono de sus aventuras han cambiado, sobre todo con el paso de los años, pero también lo es que el concepto original de ambos sigue pareciendo básicamente el mismo. Por tanto, ¿qué mejor editorial que la propia DC para llevarlo hasta sus últimas consecuencias? Tan lógico es que existan otras cabeceras similares (*Liga de la Justicia Internacional*, con héroes secundarios sancionados legalmente por la ONU para ejercer como "cara pública" de la institución, o *Liga de la Justicia Oscura*, con los principales personajes sobrenaturales del Nuevo Universo DC, por ejemplo John Constantine, Deadman o Zatanna) como que el propio Johns extrapole el concepto a estos "Otros" para desarrollar su "Liga de la Justicia Pulp".

La misma DC ha hecho malabares con la idea, y seguramente podríamos llenar todo un volumen como este hablando de las distintas encarnaciones "peculiares" que ha tenido, pero entre las más destacadas se encuentran la clásica Liga de la Justicia Internacional de Keith Giffen, J.M. DeMatteis, Kevin Maguire y Adam Hughes, entre otros, famosa por su tono humorístico, que daría lugar a varias encarnaciones americanas, europeas e incluso a una antártica que fue memorablemente atacada por pingüinos asesinos. O la Justice League Elite, una especie de réplica de la Authority de WildStorm. O por lo pintoresco, las del evento llamado *Justice Leagues*, donde la clásica JLI era sustituida por distintas versiones, a cuál más extraña, con sus mismas siglas: la Liga de la Justicia de las Amazonas, la de Arkham, la de los Alienígenas... o la de Atlantis, precisamente.

Llama la atención, sin embargo, que "los Otros" sea una especie de versión alternativa de la Liga muy peculiar por un motivo: su existencia, dentro del nUDC, antecede cronológicamente a la de la propia JL. Resulta, como mínimo, sorprendente. Esto es lo que tenía que decir Johns en varias declaraciones recientes sobre cada miembro del equipo:

• Kahina la Vidente: con poderes premonitorios, como su nombre indica, se trata de la consciencia del grupo y de su "miembro más elegante e impactante". Es muy hábil con la espada, aunque eso, como vemos en el penúltimo episodio de este volumen, no le sirve de mucho al principio de la saga. Su diseño original es de Ivan Reis y Joe Prado.

• Vostok X: "concebido en un experimento controlado que tuvo lugar a bordo de una estación espacial rusa", entre sus capacidades se encuentran "resistencia potenciada" y "fuerza e inteligencia aumentadas". Si la mochila propulsora le permite desplazarse a grandes velocidades, el casco le posibilita respirar en cualquier entorno. En el presente de Aquaman "nadie le ha visto desde hace años", y de hecho sus únicas apariciones en este tomo son del pasado, pero eso podría cambiar con esta saga y el nuevo giro de los acontecimientos...

• Ya'wara pertenece a "una tribu de las profundidades de la Selva Amazónica, tiene un jaguar, tiene un poder único y un vínculo con Aquaman que no hace muy feliz a Mera" (lo vemos en el cuarto y último episodio de los aquí recopilados).

• El Agente es una especie de superespía con contactos oficiales abrumadores: el Ejército Mexicano, los Pacificadores Rusos, los Luchadores por la Libertad de Sudáfrica... Y al mismo tiempo es, junto a Aquaman, el único miembro de los Otros cuyas actividades heroicas son públicas, a diferencia de los demás, que actúan en la clandestinidad.

• Prisionero de Guerra es un "soldado", un "hombre cautivo durante años que es el único superviviente de su brigada", "una víctima sin rostro de la guerra". Lo más distintivo de su indumentaria, al margen de otros rasgos muy llamativos ya mencionados —la máscara y el collar—, son unos "grilletes de un dorado idéntico al del tridente de Aquaman, pero se trata de otra fuente de poder". Diseñado también por Reis y Prado, resulta quizá el miembro visualmente más perturbador del grupo.

Sin embargo, tal vez sean de especial interés para el lector de esta colección, por si estaba dudando de la calidad de lo que se avecina, otras declaraciones del guionista estrella de DC Comics al respecto de la aventura que da comienzo en este tomo: "Hemos empezado un nuevo arco argumental muy ambicioso titulado *Los Otros*, y no dejamos de intentar mejorar nuestras ideas y nuestro modo de llevarlas a cabo. Tratar de ser cada vez mejores es nuestro desafío. Pero así es con este y con todos los demás cómics que hacemos".



DEADMAN

VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE



Algunas almas están unidas por toda la eternidad. Esta frase define demasiado bien la relación entre Deadman y Rama Kushna. Resulta que el trapezista Boston Brand era una persona horrenda, un ser egoísta y miserable cuya muerte solo podría merecer una estancia en el averno. Alguien le disparó en mitad de una actuación y pereció. Sin embargo, Brand eludió su infernal destino porque la diosa Rama Kushna le dio su protección. De hecho, esta extraña entidad le permitió redimirse, aunque con un trato extremadamente injusto. Si Brand accedía a convertirse en Deadman, Kushna le garantizaba que su alma se purificaría. Si no aceptaba la misión, Brand iría derecho al más profundo de los abismos. Además, si fallaba, el trapezista vagaría como un fantasma hasta el fin de los días. El malogrado acróbata no tenía elección. Accedió a ayudar al prójimo, tomando el control de los cuerpos de todos aquellos que necesitasen su ayuda. Desgraciadamente, no tardó en darse cuenta de que era un simple títere. Seguía las órdenes de Kushna, pero desconocía las verdaderas intenciones de aquel ser. En el primer arco argumental de *DC Universe Presents*, Boston Brand intentó llegar al fondo del asunto y descubrió algo estremecedor: su alma estaba ligada a la de todos aquellos que

poseía hasta tal punto que compartían un mismo destino... ¡una condena eterna! Eso daba un nuevo sentido a la frase que encabeza esta página. El circense se rebeló y se alió con el mismísimo diablo para conseguir un futuro libre de ataduras.

Deadman es un personaje clave del Nuevo Universo DC. No en vano fue uno de los protagonistas de *El día más brillante*. Además de su aparición en *DC Universe Presents*, lo hemos podido seguir en las páginas de *Hawk & Dove*, donde ejerció el papel de novio de Paloma hasta que rompió para que los enemigos de ella dejaran de utilizarlo como señuelo. Al menos, eso es lo que él dice. Deadman también forma parte de la Liga de la Justicia Oscura, y en los tebeos de ese grupo vimos que los enamorados discutían porque Dawn se negaba a mantener relaciones sexuales. Como represalia, el acróbata se acaramelaba con un par de mujeres... Evidentemente, la cabecera de la Liga de la Justicia Oscura está dedicada a un público más adulto. Sus temáticas son mucho más tenebrosas. En casi todas las aventuras en las que Deadman y compañía se embarcan encontramos magia negra, muerte, destrucción, locura y cinismo. Quién sabe si su vida habría sido muy diferente de haber ido al infierno...

■ En primera persona

Joshua Hale Fialkov

El maestro de
la oscuridad

Enrique Ríos



Los vampiros nos invaden. Esos chupasangres acaparan éxitos cinematográficos, televisivos y literarios. Ahora han llegado al Nuevo Universo DC y están dispuestos a conquistarlo. ¿Os imagináis una batalla entre una horda vampírica y los mayores héroes del mundo? Ese es el caldo de cultivo que se cuece en *Yo, vampiro* y no falta mucho para que este altercado estalle. Al contrario, solo es una cuestión de tiempo... y los señores de la noche tienen todo el tiempo del mundo...

Yo, vampiro es una serie de culto que está rompiendo moldes y llamando la atención de propios y extraños gracias a un dibujo cuidado al detalle y, sobre todo, a unos asombrosos guiones perpetrados por Joshua Hale Fialkov. Lo más curioso del caso es que este escritor jamás se habría planteado trabajar para DC Comics si no fuese por su carácter un poco obsesivo y controlador. Resulta que Fialkov estudió el equivalente estadounidense a una licenciatura de Bellas Artes, con una especialización en dirección y escritura. Tras finalizar sus estudios se alió con un colega para vender guiones de películas y episodios pilotos

a las televisiones. Un productor independiente les compró uno y los esperanzados amigos decidieron probar suerte en Los Ángeles. Allí terminó el sueño y empezó la pesadilla. El atentado de las Torres Gemelas se había cometido recientemente y los medios de comunicación no querían las oscuras historias de Fialkov. No había lugar para reflexiones sombrías o políticas.

Afortunadamente, este inquebrantable artista nunca se dio por vencido y continuó luchando hasta hacerse un hueco en el mundo audiovisual, aunque... ¡llegó a la conclusión de que el cine y el teatro no eran suficiente para él! Necesitaba controlar sus creaciones hasta el último detalle. Quería que el resultado final fuese exactamente como él imaginaba. Por eso ideó y dibujó un *webcomic* durante años. Después se lanzó al mundo editorial. Actualmente ha colaborado con las más grandes empresas y se ha hecho con más de una docena de nominaciones a los premios Harvey y Eisner.

Su carrera televisiva sigue en pie. De todos sus trabajos para la pequeña pantalla destaca su participación en *Infected*, un filme canadiense que fue nominado a un Emmy. Eso sí, su labor en el mundo del cómic es mucho más satisfactoria a nivel creativo. Seguramente, Fialkov nos seguirá sorprendiendo durante muchos años. A no ser que los vampiros sean reales y decidan impedirlo, claro está.

CHECKLIST

SEPTIEMBRE 2012

SI DESEAS MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS CÓMICS DE ECC EDICIONES, VISITA NUESTRA WEB WWW.ECCEDICIONES.COM
Y SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER, G+OOGLE+, YOUTUBE E INSTAGRAM

BATMAN

BATMAN núm. 5
SNYDER + CAPULLO
(Batman núms. 5-6 USA)
48 págs. | 3,50 €

BATMAN Y ROBIN núm. 2
TOMASI + GLEASON
(Batman and Robin núms. 1-2 USA)
96 págs. | 8,95 €

CATWOMAN: SI VAS A ROMA
LOEB + SALE
(Catwoman: When in Rome
núms. 1-6 USA)
160 págs. | 16,50 €

SUPERMAN núm. 5
PÉREZ + MERINO
(Superman núms. 1-2 USA)
48 págs. | 3,50 €

GREEN LANTERN núm. 5
JOHNS + BEDARD + MAHNKE
+ KIRKHAM
(Green Lantern núm. 5, Green Lantern:
New Guardians núm. 5 USA)
48 págs. | 3,50 €

LIGA DE LA JUSTICIA núm. 5
JOHNS + LEE
(Justice League núm. 5 USA)
32 págs. | 2,50 €

FLASH núm. 2
MANAPUL + BUCCELLATO
(The Flash núms. 5-8 USA)
96 págs. | 8,95 €

AQUAMAN núm. 2
JOHNS + REIS + PRADO
(Aquaman núms. 5-8 USA)
96 págs. | 8,95 €

STORMWATCH núm. 2
CORNELL + JENKINS + SEPÚLVEDA
+ CALERO
(Stormwatch núms. 5-8 USA)
96 págs. | 8,95 €

**PEQUEÑOS TITANES:
TITANES EN EL ESPACIO!**
BALTAZAR + FRANCO
(Tiny Titans núms. 5-8 USA)
88 págs. | 13,50 €

SUPERMAN

GREEN LANTERN

UNIVERSO DC



BATMAN: EL CABALLERO OSCURO - TERRORES NOCTURNOS
JENKINS + FINCH + HARRIS + BENES
(Batman: The Dark Knight núms. 1-8 USA)
192 págs. | 19,50 €

Los reclusos del Asilo Arkham se han amotinado e intentan fugarse, una situación a la que Batman está más que acostumbrado; sin embargo, esta vez, las cosas son distintas. En el corazón de esta temible institución, el Caballero Oscuro se topa con Dos Caras, que se ha convertido en un monstruo sanguinario e hipertrofiado. Comienza así una aventura en la que el justiciero de Gotham City afrontará situaciones de máxima tensión cuyo único nexo en común será una misteriosa mujer ligera de ropa...



GRANDES AUTORES DE SUPERMAN: JOHN BYRNE - EL HOMBRE DE ACERO VOL. 1
BYRNE + GIORDANO + AUSTIN
(Superman: The Man of Steel núms. 1-2 USA)
192 págs. | 19,50 €

Unánimemente aclamada por público y crítica como el mejor origen de Superman, la miniserie *Man of Steel* de John Byrne (1986) reinventó al personaje tras Crisis en Tierras Infinitas. Allís quedaban 50 años de aventuras y superpoderes de todo tipo, y daba comienzo una nueva era para Superman en la que se convertiría en un héroe más accesible, cercano y humanizado. El héroe que los lectores de la época demandaban a gritos.



YO, VAMPIRO: AMOR IMPURO
HALE FIALKOV + SORRENTINO
(I, Vampire núms. 1-8 USA)
144 págs. | 13,95 €

Nubes oscuras se ciernen sobre la humanidad bajo un cielo rojo escarlata, y solo Andrew Bennet conoce la causa de semejante amenaza: Mary, la Reina de Sangre, ha creado un ejército de vampiros con el que planea poner fin a siglos de vida en la oscuridad para su especie. Se avecina una guerra ideológica entre el discurso integrador de Andrew y el enfrentamiento directo de Mary, y los humanos son poco más que simple carnaza. Contiene los números 1 a 6 de la serie revelación del nudo.

Joshua HALE FIALKOV
Guion

Andrea SORRENTINO
Dibujo

Marcelo MAIOLO
Color



978341156285415

www.eccediciones.com

Una guerra eterna.

Un amor imposible.



YO, VAMPIRO

AMOR IMPURO



eccediciones.com

TODO COMICS

EN ESPAÑOL

<https://www.facebook.com/DescargaComicsMarvel>

<https://t.me/marveltodocomics>

"Nada de esta recopilación podría haberse llevado a cabo sin el extenso trabajo de diferentes casas de traducción y maquetación; quienes sin ningún tipo de beneficio más allá de la satisfacción personal de dar a conocer este hermoso mundo de lectura lo llevan a cabo diariamente."



Todos los créditos y agradecimientos a

L9D

La Novena Dimensión
Traducción / Maquetación

CRG

Comic Release Group
Traducción / Maquetación

LEGION
DE COMIQUEROS

Legión de Comiqueros
Traducción / Maquetación

TODO
COMICS
EN ESPAÑOL

Todo Comics en Español
Recopilación



COLECCIÓN **HÉROES Y VILLANOS**